|  |
| --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** |
| **Kod przedmiotu** | **FM/WTLKS** |
| **Nazwa przedmiotu** | w języku polskim | **Współczesne tendencje w literaturze i kulturze Stanów Zjednoczonych** |
| w języku angielskim | **Key tendencies in contemporary American literature and culture** |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** |
| **Kierunek studiów** | Filologia |
| **Forma studiów** | stacjonarne |
| **Poziom studiów** |  studia drugiego stopnia |
| **Profil studiów** | praktyczny |
| **Specjalność** | Filologia angielska |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | Imię i nazwiskoAdres email | Jakub Ligorjakubligor@poczta.onet.pl |
| **Miejsce odbywania się zajęć** | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki |
| **Semestr(y), na którym(ych) realizowany jest przedmiot** | Semestr I i III |
| **Forma zajęć** | konwersatorium |
| **Liczba godzin** | 30+30 |
| **Przedmioty powiązane**  | Moduł przedmiotów kierunkowych |

|  |
| --- |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** |
| **Przynależność przedmiotu do modułu** | Przedmioty modułu przedmiotów kierunkowych. |
| **Język wykładowy** | angielski |
| **Wymagania wstępne** | Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 z elementami C1; ogólna wiedza na temat historii USA oraz literatury i kultury Stanów Zjednoczonych na przestrzeni dziejów |

|  |
| --- |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** |
| **Sposób realizacji zajęć** | konwersatorium |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | zaliczenie na ocenę |
| **Metody dydaktyczne** | - słowne (prezentacja, dyskusja, burza mózgów)- oglądowe (prezentacja, analiza tekstów, wykorzystanie środków audiowizualnych)- praktyczne (research, samodzielna analiza tekstów i materiałów źródłowych, projekt / referat) |
| **Wykaz Literatury** | Podstawowa:bieżące artykuły prasowe, artykuły naukowe, artykuły internetowe oraz programy telewizyjne i internetowe materiały wideoMauk D, Oakland J., Tonessen A.T. *American civilization – an introduction*, 8*th edition*. Routledge 2021 (pozycja zamówiona).Lanier A. R. *Living in the USA*, Intercultural Press, 2005. Wersja online.*Snapshot America – eJournal USA – Society and Values*, The Bureau of International Information Programs of the U.S. Department of State 2006. |
| Uzupełniająca:Datesman, M. K., et. al., *American Ways: An Introduction to American Culture*. Pearson, 2005.Gołębiewski, M. *Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych*, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2004.Baxter, A. *The USA*. Oxford University Press, 2002.Garwood C., Gardani G., Peris E. *Aspects of Britain and the USA,* Oxford University Press 1992.Fiedler E., Jansen R. *America in close-up,* Longman 2007. |

|  |
| --- |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** |
| **Cele przedmiotu** **(ogólne, szczegółowe)** | Ogólne:-zapoznanie studentów z kluczowymi tendencjami we współczesnej kulturze i literaturze Stanów Zjednoczonych |
| Szczegółowe:-rozwinięcie umiejętności krytycznego myślenia, wrażliwości na „inność” kulturową, świadomości zmian kulturowych w obrębie kultury i literatury Stanów Zjednoczonych-wykształcenie zaawansowanej świadomości międzykulturowej poprzez poznanie i analizę wybranych szczegółowych aspektów kultury krajów anglojęzycznych |
| **Treści programowe** |
| **Efekty uczenia się (kody)** | **Forma zajęć** | **Temat** | **Liczba godzin** |
| **Studia stacjonarne** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, K01, K02, K03** | **konwersatorium** | American beliefs and values in today’s America, cultural taboos in the USA, stereotypes vs. reality (analiza zagadnień i dyskusja). | **4** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, K01, K02, K03** | **konwersatorium** | Gun laws vs. gun control in the USA today; gun violence and mass massacres (analiza zagadnień i dyskusja). | **4** |  |
| **W01, W02, W03, W 04, U01, U02, K01, K02, K03** | **konwersatorium** | The historical, sociological and political perspective of the notion of political correctness in the USA; conflicting attitudes to political correctness; conservatism vs. progressivism (analiza zagadnień i dyskusja). | **4** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, K01, K02, K03** | **konwersatorium** | The issue of immigration in the United States nowadays – threats vs. opportunities (analiza zagadnień i dyskusja). | **4** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, K01, K02, K03** | **konwersatorium** | The health care system in the United States; the opioid crisis and the war on drugs (analiza zagadnień i dyskusja). | **4** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, K01, K02, K03** | **konwersatorium** | Hate speech, hate groups and hate crime in contemporary America; alt-right (analiza zagadnień i dyskusja). | **4** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, K01, K02, K03** | **konwersatorium** | Religion in contemporary America: the religious landscape and changes within it, evangelicals, the electronic church and megachurches, Mormons, cults and sects (analiza zagadnień i dyskusja). | **4** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, K01, K02, K03** | **konwersatorium** | Contemporary American politics. The phenomenon of Donald Trump – how Trump won the White House; what happened to the notion of truth under President Trump; why Trump wasn’t reelected; Joe Biden’s political agenda (analiza zagadnień i dyskusja). | **4** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, K01, K02, K03** | **konwersatorium** | The issue of equality in today’s America: gender (in)equality, minorities – their status, problems and challenges in the USA today; economic inequality and social stratification; welfare and homelesssness (analiza zagadnień i dyskusja). | **4** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, K01, K02, K03** | **konwersatorium** | Attitudes to environment in today’s America – climate change and responses to it; attempts at achieving cleaner environment vs. anti-environmentalism (analiza zagadnień i dyskusja).  | **4** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, K01, K02, K03** | **konwersatorium** | Key educational issues in America nowadays; being a teenager in today’s USA (analiza zagadnień i dyskusja). | **4** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, K01, K02, K03** | **konwersatorium** | The position of USA in today’s world: economy, culture, military power, space exploration, foreign policies and global leadership (analiza zagadnień i dyskusja). | **4** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, K01, K02, K03** | **konwersatorium** | Major trends and tendencies in contemporary American cultural life: popular culture – music, film, television and others; high culture – arts, music, theatre and others (analiza zagadnień i dyskusja). | **6** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, K01, K02, K03** | **konwersatorium** | Major trends and tendencies in contemporary American literature – prose, poetry, comics and graphic novels. Key authors and their works (analiza zagadnień i dyskusja). | **6** |  |
| **Razem** | **60** |  |

|  |
| --- |
|  **Efekty uczenia się** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się**  |
| **w zakresie WIEDZY** | dla kierunku |
| W01 | zna i rozumie w sposób pogłębiony miejsce i znaczenie wpisanych w obszar studiów filologicznych zagadnień kulturoznawczych i literaturoznawczych z zakresu współczesnej kultury i literatury Stanów Zjednoczonych wraz z elementami ich specyfiki przedmiotowej i metodologicznej, mając świadomość praktycznej relewancji tychże zagadnień dla wybranej ścieżki zawodowej | K\_W1 |
| W02 | zna i rozumie oraz próbuje stosować zaawansowane metody analizy i interpretacji wytworów kultury i tradycji związanych z wybraną specjalizacją filologiczną w zakresie współczesnej kultury i literatury Stanów Zjednoczonych |  K\_W4 |
| W03 | zna i rozumie główne trendy rozwojowe w zakresie nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa, ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu współczesnej kultury i literatury Stanów Zjednoczonych | K\_ W5 |
| W04 | zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w zakresie powiązanym z współczesną kulturą i literaturą Stanów Zjednoczonych | K\_W8 |
| **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** |
| U01 | potrafi formułować i analizować problemy badawcze w zakresie współczesnej kultury i literatury Stanów Zjednoczonych, jak również dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania, syntetyzować różne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem wiedzy z dyscyplin nauki właściwych dla kierunku filologia, w szczególności nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa | K\_ U1 |
| U02 | potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do interpretowania złożonych problemów z zakresu współczesnej kultury i literatury Stanów Zjednoczonych oraz w sposób innowacyjny wykonywać zadania poprzez właściwy dobór źródeł i informacji, z uwzględnieniem dokonania krytycznej analizy, syntezy, interpretacji oraz prezentacji tych informacji | K\_ U2 |
| **w zakresie KOMPETENCJI** |
| K01 | jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym poprzez pogłębione zrozumienie zagadnień z zakresu współczesnej kultury i literatury Stanów Zjednoczonych i potrafi tę potrzebę realizować oraz inspirować własne środowisko, w tym i to zawodowe | K\_K1 |
| K02 | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie współczesnej kultury i literatury Stanów Zjednoczonych oraz wykazuje świadomość roli wiedzy o języku, a przede wszystkim o literaturze i kulturze w rozwijaniu więzi społecznych | K\_K2 |
| K03 | świadomie i ustawicznie kształtuje oraz pielęgnuje własne upodobania kulturalne, w tym kulturoznawcze i literackie, potrafiąc je spożytkować w pracy zawodowej oraz w celu zrozumienia i zachowania dziedzictwa kulturowego | K\_K5 |

 |

|  |
| --- |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** |
| **na ocenę 3** | **na ocenę 3,5** | **na ocenę 4** | **na ocenę 4,5** | **na ocenę 5** |
| Uzyskanie od 60% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. |
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)** |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt  | Kolokwium | Zadania domowe | Referat/Prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **F** |  |  |  |  |  |  |  | + |
| **P** |  |  | + |  |  | + |  |  |

|  |
| --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt | Kolokwium | Zadanie domowe | Referat/prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **Efekty uczenia się (kody)** |  |  | **W01, W02, W03, W04, U01, U02, K01, K02, K03** |  |  | **W01, W02, W03,****W04, U01, U02, K01, K02, K03** |  | **W01, W02, W03, W04, U01, U02, K01, K02, K03** |

|  |
| --- |
| **Punkty ECTS** |
| **Forma aktywności** | **Obciążenie studenta**  |
| **Studia stacjonarne** |  |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:**  |
| **Forma zajęć** | **Wykład** |  |  |
| **Ćwiczenia** |  |  |
| **Konwersatorium** | **60** |  |
| **Seminarium** |  |  |
| Konsultacje przedmiotowe: | **2** |  |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym**: |
| Przygotowanie się do egzaminu/zdawanie egzaminu |  |  |
| Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego |  |  |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | 48 |  |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | 40 |  |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | 150 |  |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | 3+2 |  |