|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** | | | | |
| **Kod przedmiotu** | | M\_P2/2/2 | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | w języku polskim | | **Zarys kultury krajów anglojęzycznych** |
| w języku angielskim | | **The Outline of Anglo-American Culture** |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** | | | | |
| **Kierunek studiów** | Filologia | | | |
| **Forma studiów** | stacjonarne | | | |
| **Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia | | | |
| **Profil studiów** | praktyczny | | | |
| **Specjalność** | Filologia angielska | | | |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | Imię i nazwisko  Adres email | | Jakub Ligor  j.ligor@mazowiecka.edu.pl | |
| **Miejsce odbywania się zajęć** | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych  Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Semestr(y), na którym(ych) realizowany jest przedmiot** | Semestr II | | | |
| **Forma zajęć** | Ćwiczenia | | | |
| **Liczba godzin** | 30 | | | |
| **Przedmioty powiązane** | Przedmioty modułu przedmiotów kierunkowych: Historia Anglii i USA, Literatura amerykańska, Literatura angielska | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** | |
| **Przynależność przedmiotu do modułu** | Moduł przedmiotów kierunkowych |
| **Język wykładowy** | angielski |
| **Wymagania wstępne** | znajomość języka angielskiego na poziomie B1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** | |
| **Sposób realizacji zajęć** | ćwiczenia |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | Egzamin (ocena końcowa z egzaminu w protokole to ocena, na którą składają się 2 komponenty: 50% za ocenę końcową z ćwiczeń + 50% za sam egzamin) |
| **Metody dydaktyczne** | - podające: objaśnienie, prezentacja multimedialna  - eksponujące: materiały audio-wideo, artykuły prasowe  - problemowe/ aktywizujące: dyskusja, praca w parach/grupach, projekty  - programowe: przy użyciu materiałów z podręczników |
| **Wykaz Literatury** | Podstawowa:  Baldwin, Elaine. Longhurst, Brian, McCraven, Scott et al. – „Wstęp do kulturoznawstwa”. Poznań, 2007 (pozycja zamówiona).  Fiedler E., Jansen R. *America in close-up,* Longman 2007.  Harvey P., Jones R. *Britain Explored. New Edition,* Longman 2007.  O’Driscoll J., *Britain*, Oxford 2009.  Datesman, M. K., et. al., *American Ways: An Introduction to American Culture*. Pearson, 2005.  *Snapshot America – eJournal USA – Society and Values*, The Bureau of International Information Programs of the U.S. Department of State 2006. |
| Uzupełniająca:  Garwood C., Gardani G., Peris E. *Aspects of Britain and the USA,* Oxford University Press 1992.  McDowall D., *Britain in close-up*, Longman 1999.  Gołębiewski, M. *Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych*, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2004.  Diniejko A. *The United Kingdom of Great Britain & Northern Ireland. The Republic of Ireland.* Wydawnictwa Szkolne I Pedagogiczne, 1999.  Degnan-Veness, C. *The United States of America*. Macmillan, 2013.  artykuły prasowe oraz materiały internetowe |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | | | | |
| **Cele przedmiotu**  **(ogólne, szczegółowe)** | | | Ogólne:  -uzyskanie przez studentów zarysu wiedzy na temat kluczowych zagadnień kultury anglojęzycznego obszaru językowego i różnic pomiędzy poszczególnymi kulturami – ze szczególnym naciskiem na kulturę Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki – z uwzględnieniem relewancji tychże zagadnień dla wybranej ścieżki zawodowej – tłumacza lub nauczyciela. | | |
| Szczegółowe:  -zapoznanie studentów z wybranymi kluczowymi aspektami kultury brytyjskiej i amerykańskiej  -rozwinięcie umiejętności krytycznego myślenia, wrażliwości na „inność” kulturową  -wykształcenie świadomości międzykulturowej poprzez poznanie kultury krajów anglojęzycznych | | |
| **Treści programowe** | | | | | |
| **Efekty uczenia się (kody)** | **Forma zajęć** | **Temat** | | **Liczba godzin** | |
| **Studia stacjonarne** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Wprowadzenie teoretyczne - etymologia, główne definicje i ustalenia teoretyczne a propos pojęcia „kultura” (Eagleton, Weber, Clarke/CCCS, Arnold, Eliot, Freud, Spengler, Ortega y Gasset, Williams, Rorty). Istotne trendy we współczesnych badaniach kulturoznawczych (nurt postkolonialny, performatywny, „translacyjny”). | | **4** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Mieszkańcy Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych: jak kształtowały się ich społeczeństwa; stereotypy/fakty; przyczyny i skutki wielonarodowości; współcześni obywatele brytyjscy / Amerykanie – wizja pluralizmu i demokracji. Ważne postaci brytyjskie i amerykańskie różnych dziedzin kultury: : analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | | **2** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Brytyjskie i amerykańskie przekonania, ideały i wartości: tradycja/nowoczesność; wolność, indywidualizm, patriotyzm, *American dream*, mobilność, etc.: : analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | | **3** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Współczesna polityka USA i Wielkiej Brytanii: konstytucja; monarchia konstytucyjna/ demokracja; parlament brytyjski/amerykański kongres; system partyjny/formy rządu. Brytyjska rodzina królewska/system prezydencki Stanów Zjednoczonych dawniej i obecnie : analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | | **3** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Prawo brytyjskie/prawo amerykańskie; legislatura, sądownictwo; służby policji; przestępczość: : analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | | **2** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | System socjalny; główne problemy socjalne; dobroczynność - analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | | **2** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Religia i kościoły w USA i w Wielkiej Brytanii - analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | | **2** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Edukacja w Wielkiej Brytanii i w Stanach Zjednoczonych: różnica systemów, ośrodki akademickie : analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | | **2** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Gospodarka: Ameryka – od dynamiki wzrostu do kryzysu; Wielka Brytania: od Rewolucji Przemysłowej do stagnacji. Rola i podejście do pracy w kulturze brytyjskiej i amerykańskiej - analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | | **2** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Rola mediów w życiu społecznym USA i Wielkiej Brytanii: prasa, telewizja, Internet - analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | | **2** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Społeczeństwa konsumpcyjne. Formy spędzania czasu wolnego. Sport - analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | | **2** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Sztuka brytyjska i amerykańska: sztuka tradycyjna i nowoczesna, najważniejsze instytucje kulturalne i muzea, trendy w sztuce popularnej i rozrywce - analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | | **2** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Święta religijne i narodowe w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych: aspekt rodzinny i kulturowy - analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | | **2** |  |
| **Razem** | | | | **30** |  |

|  |
| --- |
| **Efekty uczenia się** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się** | | **w zakresie WIEDZY** | dla kierunku | | W01 | Zna i rozumie złożone powiązania dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanej filologii zorientowane na zastosowanie praktyczne | K\_W2 | | W02 | Zna i rozumie podstawową terminologię nauk filologicznych – w szczególności z zakresu nauk o kulturze i religii - oraz w pewnych obszarach także szczegółową terminologię, teorie i metodologię z powyższego obszaru, w powiązaniu z wybraną ścieżką kształcenia | K\_ W3 | | W03 | Zna i rozumie wybrane fakty i zjawiska oraz metody i teorie wyjaśniające zależności między nimi, które składają się na podstawową wiedzę ogólną z zakresu historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego | K\_W6 | | W04 | Zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów użytkowych i naukowych z zakresu wiedzy o obszarze kulturowym języka angielskiego, a także wytworów kultury i zjawisk społeczno-kulturowych, oraz fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji | K\_W8 | | **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** | | | | U01 | Potrafi skutecznie posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami i pojęciami w formułowaniu i analizowaniu problemów badawczych, właściwych dla nauk o kulturze i religii oraz dla wybranej ścieżki kształcenia | K\_ U2 | | U02 | Potrafi skutecznie przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów tekstów w ujęciu społecznym, kulturowym i historycznym z zastosowaniem właściwych metod dla kierunku filologicznego | K\_ U3 | | U03 | Potrafi samodzielnie i skutecznie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, uwzględniając potrzebę praktycznej weryfikacji wiedzy i sposobów jej wykorzystania, oraz doskonalenia umiejętności językowych w zakresach bardziej zaawansowanych, rozszerzonych i specjalistycznych – powiązanych z obszarem kultury krajów anglojęzycznych w kontekście wybranej ścieki zawodowej | K\_U6 | | U04 | Potrafi planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole, przyjmując w niej różne role i biorąc odpowiedzialność za efekty pracy zespołowej | K\_U11 | | **w zakresie KOMPETENCJI** | | | | K01 | Jest gotowy do rozwiązywania problemów o charakterze poznawczym i praktycznym z wykorzystaniem posiadanej wiedzy i umiejętności, mając świadomość praktycznej relewancji tychże problemów dla wybranej ścieżki zawodowej | K\_K1 | | K02 | Jest gotowy do świadomych działań mających na celu zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego rejonu, Polski oraz krajów wybranego obszaru językowego i Europy | K\_K4 | | K03 | Jest gotowy do efektywnego zarządzania swoim czasem, podejmowania zobowiązań i dotrzymywania terminów | K\_K5 | | K04 | Jest gotowy do udziału w życiu kulturalnym, zwłaszcza w angielskim obszarze językowym, wykorzystując do tego celu różne media | K\_K6 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** | | | | | | | | | | | | |
| **na ocenę 3** | | **na ocenę 3,5** | | | **na ocenę 4** | | | **na ocenę 4,5** | | **na ocenę 5** | | |
| Uzyskanie od 60% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | |
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)**  *Ocena formułująca odnosi się do procesu uczenia się tj. formułowana jest w trakcie trwania semestru. Student otrzymuje informację zwrotną, nad czym musi jeszcze popracować, co uzupełnić a co poprawić.*  *Ocena podsumowująca odnosi się natomiast do efektu końcowego, produktu procesu uczenia się.* | | | | | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | | Egzamin pisemny | Projekt | | Kolokwium | Zadania domowe i aktywność podczas zadań na zajęciach | | Referat/  Prezentacja | | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **F** |  | |  | + | |  | + | |  | |  |  |
| **P** |  | | + |  | |  |  | |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt | Kolokwium | Zadanie domowe i aktywność podczas zadań na zajęciach | Referat/  prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **Efekty uczenia się (kody)** |  | **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, K01, K03** | **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** |  | **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K03, K04** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Punkty ECTS** | | | | | |
| **Forma aktywności** | | | **Obciążenie studenta** | | |
| **Studia stacjonarne** | | **Studia niestacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:** | | | | | |
| **Forma zajęć** | **Wykład** |  | |  | |
| **Ćwiczenia** | **30** | |  | |
| **Konwersatorium** |  | |  | |
| **Seminarium** |  | |  | |
| Konsultacje przedmiotowe: | | **2** | |  | |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta,  w tym**: | | | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zdawanie egzaminu | | | 13 | |  |
| Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego | | |  | |  |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | | | 25 | |  |
| Przygotowanie projektu i zadań domowych | | | 20 | |  |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | | | 90 | |  |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | | | 3 | |  |