|  |
| --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** |
| **Kod przedmiotu** | M\_P2/2/2 |
| **Nazwa przedmiotu** | w języku polskim | **Zarys kultury krajów anglojęzycznych** |
| w języku angielskim | **The Outline of Anglo-American Culture** |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** |
| **Kierunek studiów** | Filologia |
| **Forma studiów** | stacjonarne |
| **Poziom studiów** |  studia pierwszego stopnia |
| **Profil studiów** | praktyczny |
| **Specjalność** | Filologia angielska |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | Imię i nazwiskoAdres email | Jakub Ligorj.ligor@mazowiecka.edu.pl |
| **Miejsce odbywania się zajęć** | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki |
| **Semestr(y), na którym(ych) realizowany jest przedmiot** | Semestr II |
| **Forma zajęć** | Ćwiczenia  |
| **Liczba godzin** | 30 |
| **Przedmioty powiązane**  | Przedmioty modułu przedmiotów kierunkowych: Historia Anglii i USA, Literatura amerykańska, Literatura angielska |

|  |
| --- |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** |
| **Przynależność przedmiotu do modułu** | Moduł przedmiotów kierunkowych |
| **Język wykładowy** | angielski |
| **Wymagania wstępne** | znajomość języka angielskiego na poziomie B1 |

|  |
| --- |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** |
| **Sposób realizacji zajęć** | ćwiczenia |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | Egzamin (ocena końcowa z egzaminu w protokole to ocena, na którą składają się 2 komponenty: 50% za ocenę końcową z ćwiczeń + 50% za sam egzamin) |
| **Metody dydaktyczne** | - podające: objaśnienie, prezentacja multimedialna- eksponujące: materiały audio-wideo, artykuły prasowe- problemowe/ aktywizujące: dyskusja, praca w parach/grupach, projekty- programowe: przy użyciu materiałów z podręczników |
| **Wykaz Literatury** | Podstawowa:Baldwin, Elaine. Longhurst, Brian, McCraven, Scott et al. – „Wstęp do kulturoznawstwa”. Poznań, 2007 (pozycja zamówiona).Fiedler E., Jansen R. *America in close-up,* Longman 2007.Harvey P., Jones R. *Britain Explored. New Edition,* Longman 2007.O’Driscoll J., *Britain*, Oxford 2009.Datesman, M. K., et. al., *American Ways: An Introduction to American Culture*. Pearson, 2005.*Snapshot America – eJournal USA – Society and Values*, The Bureau of International Information Programs of the U.S. Department of State 2006. |
| Uzupełniająca:Garwood C., Gardani G., Peris E. *Aspects of Britain and the USA,* Oxford University Press 1992.McDowall D., *Britain in close-up*, Longman 1999.Gołębiewski, M. *Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych*, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2004.Diniejko A. *The United Kingdom of Great Britain & Northern Ireland. The Republic of Ireland.* Wydawnictwa Szkolne I Pedagogiczne, 1999.Degnan-Veness, C. *The United States of America*. Macmillan, 2013.artykuły prasowe oraz materiały internetowe |

|  |
| --- |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** |
| **Cele przedmiotu** **(ogólne, szczegółowe)** | Ogólne:-uzyskanie przez studentów zarysu wiedzy na temat kluczowych zagadnień kultury anglojęzycznego obszaru językowego i różnic pomiędzy poszczególnymi kulturami – ze szczególnym naciskiem na kulturę Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki – z uwzględnieniem relewancji tychże zagadnień dla wybranej ścieżki zawodowej – tłumacza lub nauczyciela. |
| Szczegółowe:-zapoznanie studentów z wybranymi kluczowymi aspektami kultury brytyjskiej i amerykańskiej -rozwinięcie umiejętności krytycznego myślenia, wrażliwości na „inność” kulturową-wykształcenie świadomości międzykulturowej poprzez poznanie kultury krajów anglojęzycznych |
| **Treści programowe** |
| **Efekty uczenia się (kody)** | **Forma zajęć** | **Temat** | **Liczba godzin** |
| **Studia stacjonarne** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Wprowadzenie teoretyczne - etymologia, główne definicje i ustalenia teoretyczne a propos pojęcia „kultura” (Eagleton, Weber, Clarke/CCCS, Arnold, Eliot, Freud, Spengler, Ortega y Gasset, Williams, Rorty). Istotne trendy we współczesnych badaniach kulturoznawczych (nurt postkolonialny, performatywny, „translacyjny”). | **4** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Mieszkańcy Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych: jak kształtowały się ich społeczeństwa; stereotypy/fakty; przyczyny i skutki wielonarodowości; współcześni obywatele brytyjscy / Amerykanie – wizja pluralizmu i demokracji. Ważne postaci brytyjskie i amerykańskie różnych dziedzin kultury: : analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | **2** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Brytyjskie i amerykańskie przekonania, ideały i wartości: tradycja/nowoczesność; wolność, indywidualizm, patriotyzm, *American dream*, mobilność, etc.: : analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | **3** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Współczesna polityka USA i Wielkiej Brytanii: konstytucja; monarchia konstytucyjna/ demokracja; parlament brytyjski/amerykański kongres; system partyjny/formy rządu. Brytyjska rodzina królewska/system prezydencki Stanów Zjednoczonych dawniej i obecnie : analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | **3** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Prawo brytyjskie/prawo amerykańskie; legislatura, sądownictwo; służby policji; przestępczość: : analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | **2** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | System socjalny; główne problemy socjalne; dobroczynność - analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | **2** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Religia i kościoły w USA i w Wielkiej Brytanii - analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | **2** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Edukacja w Wielkiej Brytanii i w Stanach Zjednoczonych: różnica systemów, ośrodki akademickie : analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | **2** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Gospodarka: Ameryka – od dynamiki wzrostu do kryzysu; Wielka Brytania: od Rewolucji Przemysłowej do stagnacji. Rola i podejście do pracy w kulturze brytyjskiej i amerykańskiej - analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | **2** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Rola mediów w życiu społecznym USA i Wielkiej Brytanii: prasa, telewizja, Internet - analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | **2** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Społeczeństwa konsumpcyjne. Formy spędzania czasu wolnego. Sport - analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | **2** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Sztuka brytyjska i amerykańska: sztuka tradycyjna i nowoczesna, najważniejsze instytucje kulturalne i muzea, trendy w sztuce popularnej i rozrywce - analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | **2** |  |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** | **ćwiczenia** | Święta religijne i narodowe w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych: aspekt rodzinny i kulturowy - analiza, próba krytycznej refleksji kulturoznawczej, wnioski. | **2** |  |
| **Razem** | **30** |  |

|  |
| --- |
|  **Efekty uczenia się** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się**  |
| **w zakresie WIEDZY** | dla kierunku |
| W01 | Zna i rozumie złożone powiązania dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanej filologii zorientowane na zastosowanie praktyczne  | K\_W2 |
| W02 | Zna i rozumie podstawową terminologię nauk filologicznych – w szczególności z zakresu nauk o kulturze i religii - oraz w pewnych obszarach także szczegółową terminologię, teorie i metodologię z powyższego obszaru, w powiązaniu z wybraną ścieżką kształcenia | K\_ W3 |
| W03 | Zna i rozumie wybrane fakty i zjawiska oraz metody i teorie wyjaśniające zależności między nimi, które składają się na podstawową wiedzę ogólną z zakresu historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego | K\_W6 |
| W04 | Zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów użytkowych i naukowych z zakresu wiedzy o obszarze kulturowym języka angielskiego, a także wytworów kultury i zjawisk społeczno-kulturowych, oraz fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji | K\_W8 |
| **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** |
| U01 | Potrafi skutecznie posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami i pojęciami w formułowaniu i analizowaniu problemów badawczych, właściwych dla nauk o kulturze i religii oraz dla wybranej ścieżki kształcenia | K\_ U2 |
| U02 | Potrafi skutecznie przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów tekstów w ujęciu społecznym, kulturowym i historycznym z zastosowaniem właściwych metod dla kierunku filologicznego  | K\_ U3 |
| U03 | Potrafi samodzielnie i skutecznie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, uwzględniając potrzebę praktycznej weryfikacji wiedzy i sposobów jej wykorzystania, oraz doskonalenia umiejętności językowych w zakresach bardziej zaawansowanych, rozszerzonych i specjalistycznych – powiązanych z obszarem kultury krajów anglojęzycznych w kontekście wybranej ścieki zawodowej | K\_U6 |
| U04 | Potrafi planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole, przyjmując w niej różne role i biorąc odpowiedzialność za efekty pracy zespołowej | K\_U11 |
| **w zakresie KOMPETENCJI** |
| K01 | Jest gotowy do rozwiązywania problemów o charakterze poznawczym i praktycznym z wykorzystaniem posiadanej wiedzy i umiejętności, mając świadomość praktycznej relewancji tychże problemów dla wybranej ścieżki zawodowej | K\_K1 |
| K02 | Jest gotowy do świadomych działań mających na celu zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego rejonu, Polski oraz krajów wybranego obszaru językowego i Europy | K\_K4 |
| K03 | Jest gotowy do efektywnego zarządzania swoim czasem, podejmowania zobowiązań i dotrzymywania terminów | K\_K5 |
| K04 | Jest gotowy do udziału w życiu kulturalnym, zwłaszcza w angielskim obszarze językowym, wykorzystując do tego celu różne media | K\_K6 |

 |

|  |
| --- |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** |
| **na ocenę 3** | **na ocenę 3,5** | **na ocenę 4** | **na ocenę 4,5** | **na ocenę 5** |
| Uzyskanie od 60% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. |
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)***Ocena formułująca odnosi się do procesu uczenia się tj. formułowana jest w trakcie trwania semestru. Student otrzymuje informację zwrotną, nad czym musi jeszcze popracować, co uzupełnić a co poprawić.* *Ocena podsumowująca odnosi się natomiast do efektu końcowego, produktu procesu uczenia się.*  |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt  | Kolokwium | Zadania domowe i aktywność podczas zadań na zajęciach | Referat/Prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **F** |  |  | + |  | + |  |  |  |
| **P** |  | + |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt | Kolokwium | Zadanie domowe i aktywność podczas zadań na zajęciach | Referat/prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **Efekty uczenia się (kody)** |  | **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, K01, K03** | **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, K04** |  | **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K03, K04** |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Punkty ECTS** |
| **Forma aktywności** | **Obciążenie studenta**  |
| **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:**  |
| **Forma zajęć** | **Wykład** |  |  |
| **Ćwiczenia** | **30** |  |
| **Konwersatorium** |  |  |
| **Seminarium** |  |  |
| Konsultacje przedmiotowe: | **2** |  |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym**: |
| Przygotowanie się do egzaminu/zdawanie egzaminu | 13 |  |
| Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego |  |  |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | 25 |  |
| Przygotowanie projektu i zadań domowych | 20 |  |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | 90 |  |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | 3 |  |