|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** | | | | |
| **Kod przedmiotu** | | **M\_P2/1/5** | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | w języku polskim | | **PNJA - Gramatyka praktyczna 1** |
| w języku angielskim | | **Practical grammar 1** |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** | | | | |
| **Kierunek studiów** | Filologia | | | |
| **Forma studiów** | stacjonarne | | | |
| **Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia | | | |
| **Profil studiów** | praktyczny | | | |
| **Specjalność** | Filologia angielska | | | |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | Imię i nazwisko  Adres email | | Danuta Pietrzak  d.pietrzak@mazowiecka.edu.pl | |
| **Miejsce odbywania się zajęć** | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych  Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Semestr(y), na którym(ych) realizowany jest przedmiot** | I – II | | | |
| **Forma zajęć** | Ćwiczenia | | | |
| **Liczba godzin** | 60 | | | |
| **Przedmioty powiązane** | Przedmioty z grupy praktycznej nauki języka angielskiego | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** | |
| **Przynależność przedmiotu do modułu** | moduł podstawowy MP |
| **Język wykładowy** | język angielski, język polski |
| **Wymagania wstępne** | Znajomość języka angielskiego na poziomie B1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** | |
| **Sposób realizacji zajęć** | Ćwiczenia |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | semestr 1: zaliczenie na ocenę  semestr 2: egzamin |
| **Metody dydaktyczne** | metoda podająca, metoda poszukująca, metoda problemowa, metoda zadaniowa, analiza materiału językowego |
| **Wykaz Literatury** | Podstawowa:   * Evans V. Grammarway 4, Newbury: Express Publishing, 2007. * Foley M.& Hall D. My Grammar Lab Intermediate, Harlow: Pearson, 2013. |
| Uzupełniająca:   * Evans V., FCE Use of English 1, Newbury: Express Publishing, 2009. * Evans V., FCE Use of English 2, Newbury: Express Publishing, 2009. * Forsyth W., Lavender S., “Grammar Activities 2: Upper-Intermediate”, Oxford: Macmillan Heinemann, 2002. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | | | |
| **Cele przedmiotu**  **(ogólne, szczegółowe)** | | Cele przedmiotu obejmują usystematyzowanie i rozszerzenie znajomości zagadnień gramatycznych do poziomu B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz wprowadzenie elementów leksyki i idiomatyki na poziomie B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego ze szczególnym uwzględnieniem ich zastosowania w środowisku pracy. | | |
| **Treści programowe** | | | | |
| **Efekty uczenia się (kody)** | **Forma zajęć** | | **Temat** | **Liczba godzin** |
| W01-02  U01-U03  K01-K02 | ćwiczenia | | **Czasy gramatyczne**: teraźniejsze, przeszłe, sposoby wyrażania przyszłości, konwersja strukturalna; | 8 |
| W01-02  U01-U03  K01-K02 | ćwiczenia | | **Czasowniki modalne**: funkcje, charakterystyka, konwersja strukturalna; | 6 |
| W01-02  U01-U03  K01-K02 | ćwiczenia | | **Gerundium i bezokolicznik**: czasy bezokolicznika oraz formy –ing, funkcje w zdaniu, parafraza; | 4 |
| W01-02  U01-U03  K01-K02 | ćwiczenia | | **Strona bierna**; **Przyczynowe „have”:** konwersja strukturalna; | 6 |
| W01-02  U01-U03  K01-K02 | ćwiczenia | | **Tryby warunkowe**: rodzaje, inwersja w trybach warunkowych; | 6 |
| W01-02  U01-U03  K01-K02 | ćwiczenia | | **Przeszłość nierzeczywista**: szczególne przypadki użycia czasów; | 4 |
| W01-02  U01-U03  K01-K02 | ćwiczenia | | **Mowa zależna**: zasady zamiany, czasowniki modalne w mowie zależnej, czasowniki wprowadzające, typy mieszane mowy zależnej | 6 |
| W01-02  U01-U03  K01-K02 | ćwiczenia | | **Rzeczownik**i: liczba, rodzaj, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz **rodzajniki;** | 6 |
| W01-02  U01-U03  K01-K02 | ćwiczenia | | **Przymiotniki i przysłówki**: słowotwórstwo, kolejność, stopniowanie; | 4 |
| W01-02  U01-U03  K01-K02 | ćwiczenia | | **Zdania przydawkowe**: definiujące i niedefiniujące; | 4 |
| W01-02  U01-U03  K01-K02 | ćwiczenia | | **Zdania okolicznikowe**: czasu, celu, wyniku, ustępstwa, przyczyny, miejsca, zdania wykrzyknikowe. | 6 |
| **Razem** | | | | **60** |

|  |
| --- |
| **Efekty uczenia się** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się** | | **w zakresie WIEDZY** | dla kierunku | | W01 | ma zaawansowaną wiedzę z zakresu gramatyki języka angielskiego na poziomie B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | K\_W04 | | W02 | ma zaawansowaną wiedzę teoretyczną oraz zna zasady tworzenia, użycia i przekształcania skomplikowanych struktur gramatycznych | K\_W03  K\_W04 | | **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** | | | | U01 | potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, co umożliwia trafne przekazanie i negocjowanie treści językowych z dostosowaniem do potrzeb odbiorców, w tym w działalności zawodowej ścieżek kształcenia określonych dla kierunku | K\_U01 | | U02 | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając ze słowników specjalistycznych i mediów elektronicznych oraz rozwijać umiejętności językowe korzystając ze wskazówek prowadzącego zajęcia gramatyki | K\_U10  K\_U06  K\_U07 | | U03 | potrafi praktycznie stosować wiedzę teoretyczną z zakresu gramatyki języka angielskiego w pracy indywidualnej i zespołowej | K\_U01  K\_U11 | | **w zakresie KOMPETENCJI** | | | | K01 | prawidłowo identyfikuje własne silne i słabe strony w zakresie kompetencji gramatycznej, jest gotów do podejmowania działań kompensujących braki | K\_K02  K\_K04  K\_K01 | | K02 | jest gotów do zarządzania realizacją zobowiązań przedmiotowych, w tym terminowym wykonaniem zadań domowych, prac indywidualnych i grupowych | K\_K01  K\_K04  K\_K06 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** | | | | | | | | | | | | |
| **na ocenę 3** | | | **na ocenę 3,5** | | | **na ocenę 4** | | **na ocenę 4,5** | | **na ocenę 5** | | |
| Uzyskanie od 60% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | |
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)** | | | | | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | | Projekt | Kolokwium | | Zadania domowe: mini-zadania zawodowe | | Referat/  Prezentacja | | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **F** |  |  | |  | + | | + | |  | |  |  |
| **P** |  | + | |  |  | |  | |  | |  |  |
| Każdy z działów tematycznych kończy się kolokwium, ocenianym zgodnie z w/w kryteriami osiągniętych efektów uczenia się. Jest to rodzaj oceny formułującej, która dostarcza informacji zwrotnej na temat procesu realizacji treści kształcenia. | | | | | | | | | | | | |
| W trakcie kursu studenci realizują mini-zadania zawodowe rozwijające umiejętności praktyczne przydatne w działalności zawodowej ścieżek kształcenia określonych dla kierunku, np.:  Mini-zadanie zawodowe  Samodzielnie wyszukaj piosenkę anglojęzyczną, w której wykorzystano zagadnienie trybów warunkowych języka angielskiego. Przedstaw piosenkę ze szczególnym uwzględnieniem analizy struktury gramatycznej, następnie wykorzystaj jej tematykę do wspólnego użycia prezentowanej struktury w ćwiczeniu np. mówienia. Przykładowo:  Jedną z popularnych piosenek, w których mają zastosowanie tryby warunkowe języka angielskiego jest *"If I Were a Boy"* Beyoncé. W piosence tej występuje konstrukcja zdania warunkowego typu 2, która opisuje sytuację hipotetyczną.  Fragment piosenki:  *If I were a boy, I think I could understand*  *How it feels to love a girl*  *I swear I'd be a better man*  *I'd listen to her*  *'Cause I know how it hurts*  *When you lose the one you wanted*  *'Cause he's taking you for granted*  *And everything you had got destroyed*  Odtwórz nagranie piosenki i poproś grupę o uzupełnienie tekstu z lukami. Następnie przeprowadź analizę treści utworu, w ciekawszych fragmentach możesz zastosować tłumaczenie na język rodzimy, ale jedynie w sytuacjach, gdy jest to zasadne i dotyczy nieoczywistych elementów językowych lub bardziej uzmysławia podobieństwa lub różnice w stosowaniu struktur gramatycznych. W naszym przykładzie takim wyrażeniem może być ”he’s taking you for granted”. Na zakończenie przeprowadź dyskusję na temat *What would you do if you were a boy/a girl?*, w której wykorzystacie konstrukcję drugiego trybu warunkowego.  itp. | | | | | | | | | | | | |
| Egzamin pisemny: ocena podsumowująca realizację efektów uczenia się w formie pytań zamkniętych i otwartych w różnych kontekstach komunikacyjnych, w tym przydatnych w działalności zawodowej ścieżek kształcenia określonych dla kierunku. | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt | Kolokwium | Zadania domowe: mini-zadania zawodowe | Referat/  prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **Efekty uczenia się (kody)** |  | W01-02  U01-U02  K01 |  | W01-02  U01-U02  K01 | W01-02  U01-U03  K01-K02 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Punkty ECTS** | | | |
| **Forma aktywności** | | | **Obciążenie studenta** |
| **Studia stacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:** | | | |
| **Forma zajęć** | **Wykład** |  | |
| **Ćwiczenia** | **60** | |
| **Konwersatorium** |  | |
| **Konsultacje** | **2** | |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta,  w tym**: | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zdawanie egzaminu | | | 50 |
| Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego | | | 38 |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym wykonanie zadań domowych na platformie *GrammarLab* oraz wykonanie mini-zadań zawodowych | | | 90 |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | | | 240 |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | | | 8 |