|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** | | | | |
| **Kod przedmiotu** | | **M\_P2/1/2** | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | w języku polskim | | **PNJA - Sprawności zintegrowane 1** |
| w języku angielskim | | **Integrated Skills 1** |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** | | | | |
| **Kierunek studiów** | Filologia | | | |
| **Forma studiów** | stacjonarne | | | |
| **Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia | | | |
| **Profil studiów** | praktyczny | | | |
| **Specjalność** | Filologia angielska | | | |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | Imię i nazwisko  Adres email | | Dorota Kryczałło  d.kryczallo@mazowiecka.edu.pl | |
| **Miejsce odbywania się zajęć** | pomieszczenia dydaktyczne  Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Semestr(y), na którym(ych) realizowany jest przedmiot** | Semestr I, II | | | |
| **Forma zajęć** | Ćwiczenia | | | |
| **Liczba godzin** | 60 | | | |
| **Przedmioty powiązane** | Przedmioty PNJA | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** | |
| **Przynależność przedmiotu do modułu** | Moduł przedmiotów ogólnych PNJA |
| **Język wykładowy** | język angielski/język polski |
| **Wymagania wstępne** | Znajomość leksyki i podstawowych struktur gramatycznych w języku angielskim na poziomie matury podstawowej, A2 z elementami B1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** | |
| **Sposób realizacji zajęć** | ćwiczenia |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | zaliczenie na ocenę |
| **Metody dydaktyczne** | Metody receptywno- komunikacyjne: ćwiczenia polegające na słuchaniu ze zrozumieniem, czytaniu ze zrozumieniem i dyskusji (dyskusja w parach, małych grupach oraz w całej grupie, grywalizacja z wykorzystaniem aplikacji e-learningowych utrwalająca słownictwo, symulacje, role play).  Metoda oglądowa (wykorzystanie zdjęć, ilustracji, nagrań DVD, aplikacji internetowych, materiałów z youtube).  Wprowadzanie zagadnień gramatyczno-translacyjnych na zasadzie odwróconej klasy lub przy pomocy metody gramatyczno-translacyjnej. |
| **Wykaz Literatury** | Podstawowa:   1. Dummett P.,Stephenson H., Lansford L., *Keynote Intermediate, Student’s Book*, National Geographic Learning, 2016 (książka zamówiona do biblioteki na przełomie września/października 2022roku) |
| Uzupełniająca:   1. Wybrane opowiadania na poziomie B1+/B2 (literatura angielska bądź amerykańska) spośród zasobów dostępnych w bibliotece lub online (np. goodreads.com) . 2. Bieżące czasopisma, np. *Newsweek Learning English, Go English (*z dostosowaniem poziomu językowego) 3. Conversation cards Let’s talk and write, eiru, 2022 4. English Vocabulary in Use Upper-Intermediate Book with Answers, McCarthy Michael, CUP, 2017 5. FCE for Schools2 Practice Tests. Sb +DigiBook, Bob Obee, Virginia Evans, 2020, Express Publishing 6. FCE Practice Exam Papers 1. Sb + Digibook, Virginia Evans, James Milton, Jenny Dooley, Express Publishing, 2018 7. Practice tests for the Cambridge English: First (FCE) Examination Book1, Q. Mitchell H., Marileni Malkogianni, MM Publications, 2022   Źródła internetowe:  Aplikacja Squid  Aplikacja Knoword  Aplikacja Buzzfeed  BBC Learning English – 6 Minute English |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | | | |
| **Cele przedmiotu**  **(ogólne, szczegółowe)** | | | Ogólne:  C1 - Cele przedmiotu obejmują zintegrowane udoskonalenie wszystkich pięciu umiejętności/sprawności językowych studentów (czytanie, pisanie, mówienie, słuchanie, wymowa) na poziomie B1+/B2.  C2 – Wprowadzenie elementów literaturoznawstwa i kulturoznawstwa. | |
| Szczegółowe:  C1 - Kształtowanie wrażliwości i świadomości językowej studentów.  C2 – Doskonalenie języka w odniesieniu do zagadnień leksykalno-gramatycznych na poziomie B1+/B2, rozwijanie kompetencji komunikacyjnych i interakcyjnych.  C3 – Kształtowanie umiejętności interpersonalnych oraz identyfikowania mocnych i słabych stron w opanowywaniu poszczególnych sprawności językowych. | |
| **Treści programowe** | | | | |
| **Efekty uczenia się (kody)** | **Forma zajęć** | **Temat** | | **Liczba godzin** |
| **Studia**  **stacjonarne** |
| W01  U01  U02  U03  K01 | ćwiczenia | Rozwijanie słownictwa w celu swobodnego komunikowania się. Zakres tematyczny: kultura, literatura, sport, odżywianie się, zakupy, reklama, rozwój cywilizacji, nowe technologie, przeszłość a teraźniejszość i przyszłość, rodzina, przyjaciele, wygląd zewnętrzny, osobowość, przestępczość.  Zagadnienia leksykalno- semantyczne dotyczące szerokorozumianej aktywności społecznej, życia codziennego, rejestru kolokwialnego i formalnego, a w tym kolokacje, utarte zwroty i wyrażenia, „fałszywi przyjaciele”, idiomy etc. Ćwiczenie słownictwa przy użyciu aplikacji internetowych. | | 10 |
| W01  W02  U01  U02  U03  K01 | ćwiczenia | Zagadnienia gramatyczno- składniowe z zakresu B1+/B2 języka angielskiego wprowadzane na zasadzie odwróconej klasy lub metodą tradycyjną. | | 6 |
| W01  U01  U02  U03  K01 | ćwiczenia | Mówienie: formułowanie różnego typu  wypowiedzi (opisywanie,  argumentowanie, streszczanie) na  szereg tematów związanych z życiem osobistym, społecznym, zawodowym, kulturalno-artystycznym, literackim (najczęściej w oparciu o materiały do czytania i słuchania). | | 16 |
| W01  U01  U02  U03  K01 | ćwiczenia | Czytanie: teksty oryginalne i  adaptowane o tematyce społecznej,  popularnonaukowej, kulturalno- artystycznej, literackiej dostępne online oraz z podręcznika na poziomie B1+/B2; ćwiczenia z elementami grywalizacji sprawdzające  zrozumienie typu prawda/fałsz, uzupełnianie tekstu brakującymi informacjami. | | 10 |
| W01  U01  U02  U03  K01 | ćwiczenia | Słuchanie: materiały audio i audiowizualne o tematyce społecznej, popularnonaukowej, kulturalno- artystycznej na poziomie B1+/B2;  ćwiczenia sprawdzające rozumienie. | | 10 |
| W01  U01  U02  U03  K01 | ćwiczenia | Pisanie: streszczenie artykułu lub opowiadania (1 semestr), pisanie kreatywne na bazie materiałów do czytania i słuchania – blog, rozprawka na podstawie dyskusji za i przeciw (2 semestr). | | 8 |
| **Razem** | | | | **60** |

|  |
| --- |
| **Efekty uczenia się** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się** | | **w zakresie WIEDZY** | dla kierunku | | W01 | Zna i rozumie systematykę praktycznej nauki języka angielskiego w odniesieniu do pięciu sprawności językowych: mówienia, czytania ze zrozumieniem, słuchania ze zrozumieniem, gramatyki, pisania na poziomie B1+/ B2 | K\_W4 | | **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** | | | | U01 | Potrafi posługiwać się językiem angielskim w ramach poszczególnych kompetencji na poziomie B1+/B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, co umożliwia trafne przekazanie i negocjowanie treści językowych z dostosowaniem do potrzeb odbiorców. | K\_U1 | | U02 | Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów tekstów mówionych, czytanych, pisanych z zastosowaniem metody komunikacyjnej i technik sprawdzających poszczególne umiejętności językowe w odniesieniu do jęz. angielskiego w ujęciu społecznym, kulturowym i historycznym w zależności od rodzaju tekstu. | K\_U3 | | U03 | Potrafi planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole, przyjmując w niej różne role i biorąc odpowiedzialność za efekty pracy własnej oraz zespołowej związane z nabywaniem poszczególnych umiejętności. | K\_U11 | | **w zakresie KOMPETENCJI** | | | | K01 | Jest gotów do prawidłowego identyfikowania własnych silnych i słabych stron w opanowywaniu wiedzy i umiejętności w ramach sprawności zintegrowanych, właściwego rozpoznawania możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanej na kierunku filologia kompetencji językowej. | K\_K2 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** | | | | | | | | | | | | |
| **na ocenę 3** | | **na ocenę 3,5** | | | **na ocenę 4** | | | **na ocenę 4,5** | | **na ocenę 5** | | |
| Uzyskanie od 60% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | |
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)** | | | | | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | | Egzamin pisemny | Projekt /wypowiedź ustna/pisemna | | Kolokwium | Zadania domowe | | Referat/  Prezentacja | | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **F** |  | |  |  | | + | + | |  | |  |  |
| **P** |  | |  | + | |  |  | |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt/wypowiedź ustna/pisemna | Kolokwium | Zadanie domowe | Referat/  prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **Efekty uczenia się (kody)** |  |  | W01  W02  U01  U02  U03  K01 | W01  W02  U01  U02  U03  K01 | W01  W02  U01  U02  U03  K01 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Punkty ECTS** | | | |
| **Forma aktywności** | | | **Obciążenie studenta** |
| **Studia stacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:** | | | |
| **Forma zajęć** | **Wykład** |  | |
| **Ćwiczenia** | **60** | |
| **Konwersatorium** |  | |
| **Seminarium** |  | |
| Konsultacje przedmiotowe: | | 4 | |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta,  w tym**: | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zdawanie egzaminu | | |  |
| Przygotowanie się do projektu zaliczeniowego | | | 30 |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | | | 70 |
| Przygotowanie prac domowych | | | 46 |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | | | 210 |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | | | 7 (4+3) |