|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kod przedmiotu** | | | | | | | | | | | | | M\_P3/1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | | | | | | | | | | | | w języku polskim | | | | | | | | | | | | | | | Sztuka i język dyplomacji | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| w języku angielskim | | | | | | | | | | | | | | | The art and language of diplomacy | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów** | | | | | | | | | | | | | Filologia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma studiów** | | | | | | | | | | | | | Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Poziom studiów** | | | | | | | | | | | | | studia pierwszego stopnia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Profil studiów** | | | | | | | | | | | | | Praktyczny | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Specjalność** | | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | | | | | | | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | | | | | | | | | | | | | Imię i nazwisko | | | | | | | | | | | | | | | Kontakt | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Anna Araucz | | | | | | | | | | | | | | | a.araucz@mazowiecka.edu.pl | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Termin i miejsce odbywania zajęć** | | | | | | | | | | | | | Forma zajęć | | | | | | | | | Miejsce realizacji | | | | | | | | | | | | | | Termin realizacji | | | | | | | | | |
| Wykłady | | | | | | | | | Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym (aula) Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | | | | | | | | | | | | Semestr II (letni) | | | | | | | | | |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Status przedmiotu/przynależność do modułu** | | | | | | | | | | | | | M\_P2, Przedmiot obowiązkowy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Język wykładowy** | | | | | | | | | | | | | polski | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Semestry, na których realizowany jest przedmiot** | | | | | | | | | | | | |  | | | | | + | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |
| **Wymagania wstępne** | | | | | | | | | | | | | brak | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Formy zajęć** | Wykład | | | | | | ćwiczenia | | | | | | lektorat | | | | | konwersatorium | | | | | seminarium | | | | | | | ZP | | | | | | | PZ | | | | | Samokształcenie- ZBUN | | | |
| rok | | | Semestr | | | r | | | | s | | r | | | s | | r | | s | | | r | | | | s | | | r | | | s | | | | r | s | | | | r | s | | |
| **Liczba godzin** | 30 | | | 30 | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  |  | | | |  |  | | |
| **Sposób realizacji zajęć** | | | | | | | Zajęcia dla całego roku, 2 godziny tygodniowo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | | | | | | | Zaliczenie na ocenę | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Metody dydaktyczne** | | | | | | | - podające: prezentacja treści programowych w postaci wykładu z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych oraz materiałów audiowizualnych;  - praktyczne : przygotowanie do semestralnego zaliczenia przedmiotu w postaci udostępniania i konsultowania tematów prezentacji, materiałów powtórzeniowych i dodatkowych., praca własna studentów - przygotowanie prezentacji zaliczeniowej. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Przedmioty powiązane/moduł** | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Wykaz literatury** | | **Pod-stawowa** | | | | | Frelek, Ryszard. 2015. *Historia Dyplomacji*. Warszawa: Krajowa Agencja Wydawnicza.  Orłowski, Tomasz. 2006. *Protokół dyplomatyczny: ceremoniał i etykieta,* Warszawa: Polski Instytut Spraw Międzynarodowych;   * Phillips, Charles. 2011. *The Illustrated Encyclopaedia of Royal Britain*. New York: Metro Books. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Uzupełniająca** | | | | | *Konwencja Wiedeńska o stosunkach dyplomatycznych*, 18.04.1961, Dz. U. 65.37.232.   * *KongresWiedeński*, Art. 16, ust. 3. * Vlotides, Maria. 2014. *The language of diplomacy*. http:// [www.diplomatmagazine.com](about:blank). [http://www.1066andallthat.com/english\_contemporary/diplomacy\_08.asp](about:blank) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Cele przedmiotu (ogólne, szczegółowe)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cel ogólny: zapoznanie studentów z zarysem rozwoju sztuki dyplomacji jako niezwykle istotnego obszaru działań oraz języków dyplomatycznych - od dyplomacji i języka babilońskiego, greckiego, łacińskiego, francuskiego po język angielski poprzez szczegółowe przedstawienie zarówno procesu kształtowania się sztuki i języka dyplomacji w kulturze europejskiej, jak i czynników wpływających na dominację języków francuskiego i angielskiego w dziedzinie stosunków międzynarodowych ujętych w perspektywie historycznej.  Cele szczegółowe:  C1: zapoznanie studentów z metodami analizy i interpretacji działań i tekstów dyplomatycznych;  C2: rozwijanie kompetencji językowych studentów poprzez pracę nad wybranymi tekstami dyplomatycznymi oraz przygotowanie przez studentów prezentacji z obszaru dyplomacji;  C3: zaprezentowanie i analiza przykładów dwojakiego oddziaływania języka francuskiego na angielski język dyplomatyczny: jego leksykę, składnię i semantykę typową dla traktatów, not, i raportów dyplomatycznych.  C4: rozwijanie kompetencji społecznych: praktyczne zastosowanie umiejętności dyplomatycznych w życiu zawodowym i codziennym. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści programowe** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty uczenia się** | | | **Forma zajęć** | | | | | | | **Tematyka** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Liczba godzin** | | | | | | | **Suma liczby godzin** | | | | | | |
| W1, W2, W3, U1,U2 | | | wykład | | | | | | | Definicja i podstawowe zadania dyplomacji.  Źródłosłów terminu *dyplomacja.* Języki dyplomacji od babilońskiego po angielski. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | |  | | | | | | |
| W1, W2, W3, U1,U2 | | | wykład | | | | | | | Język babiloński: - dyplomacja faraonów (korespondencja el-amarneńska, analiza najstarszego egipsko-hetyckiego traktatu dyplomatycznego z 1296 r. p.n.e.) dyplomacja biblijna – (Mojżesz i nakazy Jehowy, dyplomacja królów: Dawida i Salomona). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | |  | | | | | | |
| W1, W2, W3, U1,U2 | | | wykład | | | | | | | Potęga i dyplomacja Asyrii – archiwa i biblioteka w Niniwie.  Dyplomacja dawnych Indii – braminizm i buddyzm. (Społeczeństwo kastowe, dzieła literackie, prawa Manu, traktat Kautilii jako teoretyka i praktyka hinduskiej dyplomacji). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | |  | | | | | | |
| W1, W2, W3, U1,U2 | | | wykład | | | | | | | Język grecki w dyplomacja starożytnej Grecji:  (Dyplomacja w *Iliadzie* Homera – poselstwa greckie i trojańskie, Instytucje dyplomacji w starożytnej Grecji: *proksenia*, *amfiktionia symmachie,*  miasta-państwa (*polis)*- Ateny, Sparta, Macedonia.  Dyplomacja króla Macedonii Filipa II i jego syna Aleksandra Macedońskiego,  nauki Demostenesa i Arystotelesa, dyplomacja okresu helleńskiego i jej normy zwyczajowe, kancelarie dyplomatyczne, posłowie, korespondencja, etykieta dyplomatyczna, cechy dyplomaty. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | |  | | | | | | |
| W1, W2, W3, U1,U2 | | | wykład | | | | | | | Język łaciński w dyplomacji Rzymu królewskiego i republikańskiego (Prawo gościnności – *iushospiti, Fecjałowie* – kapłani jako pierwsi rzymscy dyplomaci, dyplomatyczna rola Senatu, konsulów i pretorów, prawo cywilne i prawo powszechne, pierwsze studia dyplomatyczne*,* polityka dyplomatyczna Rzymu i Juliusza Cezara, ślady rzymskie na wyspach brytyjskich – elementy prawa i języka łacińskiego, ekonomiczna i polityczna dominacja Rzymu wobec państw satelickich, prawne podstawy dyplomacji – nietykalność posłów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | |  | | | | | | |
| W1, W2, W3, U1,U2 | | | wykład | | | | | | | Język francuski i jego historia jako języka dyplomacji od czasów kardynała Richelieu po 1-ą połowę XX wieku: cechy składni i leksykonu francuskich pism dyplomatycznych oraz ich oddziaływanie na dyplomatyczny język angielski. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | |  | | | | | | |
| W1, W2, W3, U1,U2 | | | wykład | | | | | | | Język angielski jako nowożytny język dyplomacji od 2-ej połowy XX wieku: szczegóły techniczne: nomenklatura tytułów i funkcji dyplomatycznych, procedencja dyplomatyczna oraz nazwy i struktury oficjalnej korespondencji dyplomatycznej ze szczególnym uwzględnieniem analizy dyplomatycznych raportów rocznych | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | |  | | | | | | |
| W1, W2, W3, U1,U2 | | | wykład | | | | | | | Prezentacje zaliczeniowe przygotowane przez studentów na wybrane tematy dotyczące sztuki dyplomacji, sylwetek znanych dyplomatów, organizacji dyplomatycznych i języków dyplomatycznych – prezentacja i dyskusja.  Tematy prezentacji:   1. Sylwetki dyplomatów:   1a. Niccolo Machiavelli  1b. Kardynał Armand Richelieu  1c. Charles Maurice Talleyrand  1d. Książę Adam Jerzy Czartoryski  1e. Roman Dmowski  1f. Ignacy Jan Paderewski  1g. Hrabia Aleksander Skrzyński  1h. Konstanty Skirmunt  1i. August Zaleski  1j. Józef Beck  1k. Adam Rapacki  1l. Krzysztof Skubiszewski  1m. Hanna Suchocka  1n. Dwaj wybrani królowie polscy znani z talentów dyplomatycznych np.: Kazimierz Wielki i Władysław Jagiełło   1. Liga Narodów i udział dyplomacji polskiej 2. Organizacja Narodów Zjednoczonych i udział dyplomacji polskiej 3. Praktyka dyplomatyczna - protokół dyplomatyczny. 4. Savoir vivre w praktyce dyplomatycznej. 5. Dyplomacja w epoce informacji 6. Polska w NATO 7. Polska w Unii Europejskiej 8. Anegdoty dyplomatyczne 9. Polska dyplomacja kulturalna: rola i znaczenie w polityce zagranicznej państwa 10. Dyplomacja gospodarcza: rola i znaczenie w polityce zagranicznej państwa 11. Prezydenci II RP (1922-1939) 12. Prezydenci III RP (1989-2021) 13. Ambasadorowie USA w III RP (1945- 2021) 14. Ambasadorowie Wielkiej Brytanii w III RP (1945 - 2021) 15. Rola dyplomacji w zapewnieniu bezpieczeństwa międzynarodowego i zapobieganiu konfliktom w XXI wieku 16. Organizacje międzynarodowe i ich rola dyplomatyczna 17. Organizacje pozarządowe w polityce społecznej i rozwojowej 18. Problemy społeczeństw porzuconych z punktu widzenia dyplomacji 19. Strategie polityczne w wielobiegunowym świecie 20. Wizje przyszłości Europy 21. Zrównoważony rozwój i innowacje społeczne. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | | | | | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | 30 | | | | | | |
|
|
|
|
|
|
| **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | | | | | **kod** | | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się** | | **w zakresie WIEDZY**  zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: | **Dla kierunku** | | W1 | | złożone powiązania dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanej filologii – w tym sztuki i języka dyplomacji, zorientowane na zastosowanie praktyczne w pracy zawodowej i życiu codziennym | K\_W2 | | W2 | | kompleksową naturę języka - języka angielskiego jako języka dyplomacji, oraz jego złożoność i historyczną i zmienność znaczeń | K\_W5 | | W3 | | metody analizy i interpretacji tekstów dyplomatycznych oraz fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji odnośnie do sztuki i języka dyplomacji | K\_W8 | | **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI**  Student potrafi: | | | | | U1 | skutecznie posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami i pojęciami w formułowaniu i analizowaniu problemów badawczych, właściwymi dla dziedziny dyplomacji oraz dla wybranej ścieżki kształcenia | | K\_U2 | | U2 | planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole, przyjmując w niej różne role i biorąc odpowiedzialność za efekty pracy zespołowej w postaci prezentacji przygotowanej zespołowo. | | K\_U11 | | **w zakresie KOMPETENCJI** | | | | |  | --------------- | |  | |  |  | |  | | **Realizacja efektów uczenia się w poszczególnych formach** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | | | | | | | | | |  | | | **w zakresie WIEDZY** | | | | | | | | | | | | |  | w | Ćw. | | Lek. | | Konwer. | | Sem. | | ZP | PZ | ZBUN | | W1 | + |  | |  | |  | |  | |  |  |  | | W2 | + |  | |  | |  | |  | |  |  |  | | **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** | | | | | | | | | | | | | |  | w | Ćw. | | Lek. | | Konwer. | | Sem. | | ZP | PZ | ZBUN | | U1 | + | |  | |  | |  | |  | |  |  | | U2 | + | |  | |  | |  | |  | |  |  | | **w zakresie KOMPETENCJI** | | | | | | | | | | | | | |  | w | Ćw. | | Lek. | | Konwer. | | Sem. | | ZP | PZ | ZBUN | |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **na ocenę 3** | | | | | **na ocenę 3,5** | | | | | | | | | | **na ocenę 4** | | | | | | | | | | **na ocenę 4,5** | | | | | | | | | | | | **na ocenę 5** | | | | | | | | |
| Uzyskanie od 51% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania | | | | | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania | | | | | | | | | | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania | | | | | | | | | | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania | | | | | | | | | | | | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania | | | | | | | | |
|
|
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | | | | | Egzamin pisemny | | | | | | Projekt | | | | | Kolokwium | | | | Zadania domowe | | | | | | | | | Referat/  prezentacja | | | | | | | Sprawo-zdanie | | | | | Dyskusje | | | |
| F |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | + | | | | | | |  | | | | |  | | | |
| P |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | + | | | | | | |  | | | | |  | | | |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Egzamin ustny | | | | | Egzamin pisemny | | | | | | Projekt | | | | | Kolokwium | | | | | | | Sprawozda-nie | | | | | | | | Referat/  **prezentacja** | | | | | | Inne | | | | | |
| **Efekty uczenia się (kody)** | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | W1, W2, W3, U1, U2 | | | | | |  | | | | | |
| **Punkty ECTS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma aktywności** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Obciążenie studenta** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Studia stacjonarne** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | **Forma zajęć** | **W** | | **Ćw.** | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Konsultacje przedmiotowe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym**: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zdawanie egzaminu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przygotowanie raportu, projektu, **prezentacji,** dyskusji | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |  | |
|  |  | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |  | |