|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** | | | | |
| **Kod przedmiotu** | | M\_P3/1 | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | w języku polskim | | Ogólnowydziałowy przedmiot do wyboru - wykład monograficzny: Kultura Stanów Zjednoczonych Ameryki – paradoksy i dylematy |
| w języku angielskim | | Departmental elective – a specialized lecture: American Culture – Paradoxes and Dilemmas |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** | | | | |
| **Kierunek studiów** | Filologia | | | |
| **Forma studiów** | stacjonarne | | | |
| **Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia | | | |
| **Profil studiów** | praktyczny | | | |
| **Specjalność** | Filologia angielska | | | |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | Imię i nazwisko  Adres email | | Jakub Ligor  j.ligor@mazowiecka.edu.pl | |
| **Miejsce odbywania się zajęć** | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych  Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Semestr(y), na którym(ych) realizowany jest przedmiot** | Semestr II | | | |
| **Forma zajęć** | wykład | | | |
| **Liczba godzin** | 30 | | | |
| **Przedmioty powiązane** | Przedmioty modułu przedmiotów do wyboru | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** | |
| **Przynależność przedmiotu do modułu** | Moduł przedmiotów do wyboru |
| **Język wykładowy** | angielski |
| **Wymagania wstępne** | znajomość języka angielskiego na poziomie B1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** | |
| **Sposób realizacji zajęć** | wykład |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | Zaliczenie na ocenę |
| **Metody dydaktyczne** | - podające: objaśnienie, prezentacja multimedialna, krótkie materiały wideo |
| **Wykaz Literatury** | Podstawowa:  Gołębiewski, M. *Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych*, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2004.  Fiedler E., Jansen R. *America in close-up,* Longman 2007.  Datesman, M. K., et. al., *American Ways: An Introduction to American Culture*. Pearson, 2005.  Baxter, A. The USA. *Oxford University Press*, 2002.  *Snapshot America – eJournal USA – Society and Values*, The Bureau of International Information Programs of the U.S. Department of State 2006. |
| Uzupełniająca:  Garwood C., Gardani G., Peris E. *Aspects of Britain and the USA,* Oxford University Press 1992.  Degnan-Veness, C. *The United States of America*. Macmillan, 2013.  artykuły prasowe oraz materiały internetowe |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | | | | |
| **Cele przedmiotu**  **(ogólne, szczegółowe)** | | | Ogólne:  -uzyskanie przez studentów wiedzy na temat specyfiki kultury Stanów Zjednoczonych Ameryki | | |
| Szczegółowe:  - zapoznanie studentów z wybranymi kluczowymi aspektami amerykańskiej kultury i sprowokowanie do refleksji w tym zakresie  -rozwinięcie umiejętności krytycznego myślenia, wrażliwości na „inność” kulturową  - wykształcenie świadomości międzykulturowej poprzez poznanie kultury krajów anglojęzycznych | | |
| **Treści programowe** | | | | | |
| **Efekty uczenia się (kody)** | **Forma zajęć** | **Temat** | | **Liczba godzin** | |
| **Studia stacjonarne** |  |
| **W01, W02, W03, U01, U02** | **wykład** | American concept of freedom and American individualism – historical and current perspective. Critical analysis of key paradoxes and dilemmas involved. | | **3** |  |
| **W01, W02, W03, U01, U02** | **wykład** | Frontier experience; idealizing what is practizal; volunteerism; psychology of abundance. Critical analysis of key paradoxes and dilemmas involved. | | **3** |  |
| **W01, W02, W03, U01, U02** | **wykład** | Mobility in the USA; the California Dream; car culture; suburbanization. Critical analysis of key paradoxes and dilemmas involved. | | **3** |  |
| **W01, W02, W03, U01, U02** | **wykład** | Welfare and health care system in the USA; the opiod epidemic. Critical analysis of key paradoxes and dilemmas involved. | | **2** |  |
| **W01, W02, W03, U01, U02** | **wykład** | American patriotism; parochialism. Critical analysis of key paradoxes and dilemmas involved. | | **2** |  |
| **W01, W02, W03, U01, U02** | **wykład** | Progress, optimism, the „can-do” spirit. Questioning of the traditional values vs. neoconservatism. Critical analysis of key paradoxes and dilemmas involved. | | **3** |  |
| **W01, W02, W03, U01, U02** | **wykład** | Puritan values in America - historical and current perspective; American capitalism; hard work ethic; materialism. Critical analysis of key paradoxes and dilemmas involved. | | **3** |  |
| **W01, W02, W03, U01, U02** | **wykład** | „American Dream”; equality of opportunity vs. competition; egilatarianism and directness. Critical analysis of key paradoxes and dilemmas involved. | | **2** |  |
| **W01, W02, W03, U01, U02** | **wykład** | „Melting pot” vs. „salad bowl” – attitudes to multiculturalism in the USA; WASP culture. Critical analysis of key paradoxes and dilemmas involved. | | **2** |  |
| **W01, W02, W03, U01, U02** | **wykład** | Culture of violence - historical and current perspective. Critical analysis of key paradoxes and dilemmas involved. | | **2** |  |
| **W01, W02, W03, U01, U02** | **wykład** | Religion and religiousness in the USA. Critical analysis of key paradoxes and dilemmas involved. | | **2** |  |
| **W01, W02, W03, U01, U02** | **wykład** | Aspects of the political system of the USA – its strengths and weaknesses. Critical analysis of key paradoxes and dilemmas involved. | | **3** |  |
| **Razem** | | | | **30** |  |

|  |
| --- |
| **Efekty uczenia się** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się** | | **w zakresie WIEDZY** | dla kierunku | | W01 | Zna i rozumie złożone powiązania dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanej filologii zorientowane na zastosowanie praktyczne | K\_W2 | | W02 | Zna i rozumie wybrane fakty i zjawiska oraz metody i teorie wyjaśniające zależności między nimi, które stanowią podstawową wiedzę ogólną z zakresu historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego | K\_W6 | | W03 | Zna i rozumie metody analizy i interpretacji zjawisk i wytworów kultury oraz fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w zakresie kultury krajów angielskiego obszaru językowego | K\_W8 | | **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** | | | | U01 | Potrafi skutecznie posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami i pojęciami w formułowaniu i analizowaniu problemów badawczych, właściwych dla nauk o kulturze i religii oraz dla wybranej ścieżki kształcenia | K\_ U2 | | U02 | Potrafi samodzielnie i skutecznie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, uwzględniając potrzebę praktycznej weryfikacji wiedzy i sposobów jej wykorzystania, oraz doskonalenia umiejętności językowych w zakresach bardziej zaawansowanych, rozszerzonych i specjalistycznych | K\_ U6 | | **w zakresie KOMPETENCJI** | | | |  | - |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** | | | | | | | | | | | | |
| **na ocenę 3** | | **na ocenę 3,5** | | | **na ocenę 4** | | | **na ocenę 4,5** | | **na ocenę 5** | | |
| Uzyskanie od 60% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | |
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)**  *Ocena formułująca odnosi się do procesu uczenia się tj. formułowana jest w trakcie trwania semestru. Student otrzymuje informację zwrotną, nad czym musi jeszcze popracować, co uzupełnić a co poprawić.*  *Ocena podsumowująca odnosi się natomiast do efektu końcowego, produktu procesu uczenia się.* | | | | | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | | Egzamin pisemny | Projekt | | Kolokwium | Zadania domowe | | Referat/  Prezentacja | | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **F** |  | |  |  | |  |  | |  | |  |  |
| **P** |  | |  |  | | + |  | |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt | Kolokwium | Zadanie domowe | Referat/  prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **Efekty uczenia się (kody)** |  |  |  | **W01, W02, W03, U01, U02** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Punkty ECTS** | | | | | |
| **Forma aktywności** | | | **Obciążenie studenta** | | |
| **Studia stacjonarne** | | **Studia niestacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:** | | | | | |
| **Forma zajęć** | **Wykład** | **30** | |  | |
| **Ćwiczenia** |  | |  | |
| **Konwersatorium** |  | |  | |
| **Seminarium** |  | |  | |
| Konsultacje przedmiotowe: | | **1** | |  | |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta,  w tym**: | | | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zdawanie egzaminu | | |  | |  |
| Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego | | | 14 | |  |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | | | 15 | |  |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | | |  | |  |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | | | 60 | |  |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | | | 2 | |  |