|  |
| --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** |
| **Kod przedmiotu** | FM/SM |
| **Nazwa przedmiotu** | w języku polskim | **Proseminarium magisterskie** |
| w języku angielskim | **Diploma proseminar** |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** |
| **Kierunek studiów** | Filologia |
| **Forma studiów** | stacjonarne |
| **Poziom studiów** |  studia drugiego stopnia |
| **Profil studiów** | praktyczny |
| **Specjalność** | Filologia angielska |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | Imię i nazwiskoAdres email | Anna Suwalska-Kołeckaa.suwalska-kolecka@mazowiecka.edu.pl |
| **Miejsce odbywania się zajęć** | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki |
| **Semestr(y), na którym(ych) realizowany jest przedmiot** | Semestr II |
| **Forma zajęć** | Ćwiczenia |
| **Liczba godzin** | **30** |
| **Przedmioty powiązane**  | Pozostałe przedmioty modułu przygotowania pracy dyplomowej  |

|  |
| --- |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** |
| **Przynależność przedmiotu do modułu** | Moduł przygotowania pracy dyplomowej |
| **Język wykładowy** | angielski |
| **Wymagania wstępne** | znajomość podstawowej terminologii z dziedziny teorii literatury; podstawowa wiedza z zakresu historii literatury angielskiej |

|  |
| --- |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** |
| **Sposób realizacji zajęć** | ćwiczenia |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | Zaliczenie z oceną |
| **Metody dydaktyczne** | słowne (prezentacja, dyskusja, burza mózgów)- oglądowe (prezentacja, analiza tekstów, wykorzystanie środków audiowizualnych)- praktyczne (research, samodzielna analiza tekstów i materiałów źródłowych, projekt ) |
| **Wykaz Literatury** | Podstawowa: S. Bailey, *Academic Writing. A Handbook for International Students*. Routledge: London, 2011.A. Burzyńska, *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*. Znak: Kraków, 2007. P. Barry*, Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory*. Manchester University Press 2009. A. Dudziak, *Redagowanie prac dyplomowych.* Warszawa, 2008. L. Tyson, *Using Critical Theory: How to read and write about literature*. Routledge 2011. R. Zenderowski, *Technika pisania prac magisterskich i licencjackich*. 2009. |
| Uzupełniająca: A. Bennett, *An Introduction to Literature, Criticism and Theory*. Longman 2007.  |

|  |
| --- |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** |
| **Cele przedmiotu** **(ogólne, szczegółowe)** | Ogólne: - przekazanie wiedzy o podstawowych pojęciach z metodologii badań literaturoznawstwa w ujęciu synchronicznym i diachronicznym - wypracowanie u studentów umiejętności analizy i interpretacji tekstów oraz ewaluacji prac teoretycznoliterackich |
| Szczegółowe: - przekazanie wiedzy o stanie badań literaturoznawczych, o różnych metodach opisu zjawisk literackich, wypracowanych przez wybrane teorie literaturoznawcze- wykształcenie u studentów umiejętności formułowania uzasadnionych sądów oraz świadomego i krytycznego udziału we współczesnej debacie humanistycznej- wykształcenie umiejętności świadomego doboru literatury przedmiotu i korzystania ze źródeł bibliograficznych- rozwinięcie umiejętności komunikacji, kultury dyskusji i pracy w grupie- kształtowanie świadomości złożonego charakteru współczesnych praktyk kulturowych, z uwzględnieniem problematyki etycznej |
| **Treści programowe** |
| **Efekty kształcenia (kody)** | **Forma zajęć** | **Temat** | **Liczba godzin** |
| **Studia stacjonarne** |
| W01, W02, W03, W04, W05,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03,  | **ćwiczenia** | Wprowadzenie do kursu, omówienie treści programowych, kryteriów uzyskania zaliczenia, metod weryfikacji efektów uczenia się. | **1** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | New critical theory and interpretation exercises | **3** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Psychoanalytic theory and interpretation exercises | **3** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Feminist theory and interpretation exercises | **4** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Postcolonial theory and interpretation exercises | **4** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Cultural criticism and interpretation exercises | **2** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Eco-criticism and interpretation exercises | **2** |
|  W03, W05,U01, U02, U03, U04, K02 | **ćwiczenia** | Background to writing: finding suitable sources and developing critical approaches - exercises | **3** |
| W03, W05,U01, U02, U03, U04, K02 | **ćwiczenia** | Avoiding plagiarism: paraphrasing and references, combing sources - exercises | **4** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K02,  | **ćwiczenia** | Re-writing and proofreading - exercises | **2** |
| W01, W02, W03, W04, W05,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Students’ assessments | **2** |
|  |  |  |  |
| **Razem** | **30** |

|  |
| --- |
|  **Efekty uczenia się** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się**  |
| **w zakresie WIEDZY** | dla kierunku |
| W01 | zna i rozumie w stopniu pogłębionym miejsce i znaczenie studiów filologicznych w obszarze nauk humanistycznych oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w sferze literaturoznawstwa | K\_W1 |
| W02 | zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną metodologię i terminologię z zakresu literaturoznawstwa | K\_W3 |
| W03 | zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji dzieł literackich i szeroko pojętych tekstów kultury i prowadzenia badań w zakresie literaturoznawstwa | K\_W4 |
| W04 | zna i rozumie główne kierunki rozwoju i wyzwania w zakresie współczesnego literaturoznawstwa | K\_W5 |
| W05 | zna i rozumie zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej | K\_W7 |
| **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** |
| U01 | potrafi formułować i analizować problemy badawcze w zakresie prowadzonego proseminarium, dobierając metody i narzędzia ich rozwiązania, syntetyzując różne idee i punkty widzenia  | K\_ U1 |
| U02 | potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu prowadzonego proseminarium do analizy i interpretacji różnorodnych tekstów kultury, wykazując się przy tym innowacyjnością, dobierając właściwe źródła i informacje oraz właściwe metody i narzędzia | K\_ U2 |
| U03 | potrafi biegle i w sposób ukierunkowany na osiągnięcie zamierzonego celu komunikować się na tematy z zakresu prowadzonego proseminarium w mowie i w piśmie, dobierając właściwie rejestr językowy do danych celów funkcjonalnych lub sytuacji komunikatywnych  | K\_ U4 |
| U04 | potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie co najmniej C1, w tym w zakresie terminologii z zakresu literaturoznawstwa | K\_ U5 |
| **w zakresie KOMPETENCJI** |
| K01 | jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i potrafi tę potrzebę realizować oraz inspirować własne środowisko, w tym i to zawodowe  | K\_K1 |
| K02 | jest gotów do krytycznego myślenia oraz wykazuje świadomość roli wiedzy o literaturze i kulturze w rozwijaniu więzi społecznych | K\_K2 |
| K03 | Jest gotów do ciągłego kształtowania swoich zainteresowań kulturalnych mając na celu zachowanie dziedzictwa kulturowego i potrafi uczynić z nich użytek w pracy zawodowej | K\_K5 |

 |

|  |
| --- |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** |
| **na ocenę 3** | **na ocenę 3,5** | **na ocenę 4** | **na ocenę 4,5** | **na ocenę 5** |
| Uzyskanie od 60% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. |
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)** |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt  | Kolokwium | Zadania domowe | Referat/Prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **F** |  |  |  |  | + |  |  | + |
| **P** |  |  | + |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt | Kolokwium | Zadanie domowe | Referat/prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **Efekty uczenia się (kody)** |  |  | W01, W02, W03, W04, W05,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, |  | W01, W02, W03, W04, W05,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, |  |  | W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, |

|  |
| --- |
| **Punkty ECTS** |
| **Forma aktywności** | **Obciążenie studenta**  |
| **Studia stacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:**  |
| **Forma zajęć** | **Wykład** |  |
| **Ćwiczenia** | **30** |
| **Konwersatorium** |  |
| **Seminarium** |  |
| Konsultacje przedmiotowe: | **1** |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym**: |
| Przygotowanie się do egzaminu/zdawanie egzaminu |  |
| Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego |  |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | 29 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | 30 |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | 90 |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | 3 |