|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** | | | | |
| **Kod przedmiotu** | | FM/SM | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | w języku polskim | | **Proseminarium magisterskie** |
| w języku angielskim | | **Diploma proseminar** |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** | | | | |
| **Kierunek studiów** | Filologia | | | |
| **Forma studiów** | stacjonarne | | | |
| **Poziom studiów** | studia drugiego stopnia | | | |
| **Profil studiów** | praktyczny | | | |
| **Specjalność** | Filologia angielska | | | |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | Imię i nazwisko  Adres email | | Anna Suwalska-Kołecka  a.suwalska-kolecka@mazowiecka.edu.pl | |
| **Miejsce odbywania się zajęć** | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych  Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Semestr(y), na którym(ych) realizowany jest przedmiot** | Semestr II | | | |
| **Forma zajęć** | Ćwiczenia | | | |
| **Liczba godzin** | **30** | | | |
| **Przedmioty powiązane** | Pozostałe przedmioty modułu przygotowania pracy dyplomowej | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** | |
| **Przynależność przedmiotu do modułu** | Moduł przygotowania pracy dyplomowej |
| **Język wykładowy** | angielski |
| **Wymagania wstępne** | znajomość podstawowej terminologii z dziedziny teorii literatury; podstawowa wiedza z zakresu historii literatury angielskiej |

|  |  |
| --- | --- |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** | |
| **Sposób realizacji zajęć** | ćwiczenia |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | Zaliczenie z oceną |
| **Metody dydaktyczne** | słowne (prezentacja, dyskusja, burza mózgów)  - oglądowe (prezentacja, analiza tekstów, wykorzystanie środków audiowizualnych)  - praktyczne (research, samodzielna analiza tekstów i materiałów źródłowych, projekt ) |
| **Wykaz Literatury** | Podstawowa:  S. Bailey, *Academic Writing. A Handbook for International Students*. Routledge: London, 2011.  A. Burzyńska, *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*. Znak: Kraków, 2007.  P. Barry*, Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory*. Manchester University Press 2009.  A. Dudziak, *Redagowanie prac dyplomowych.* Warszawa, 2008.  L. Tyson, *Using Critical Theory: How to read and write about literature*. Routledge 2011.  R. Zenderowski, *Technika pisania prac magisterskich i licencjackich*. 2009. |
| Uzupełniająca:  A. Bennett, *An Introduction to Literature, Criticism and Theory*. Longman 2007. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | | | |
| **Cele przedmiotu**  **(ogólne, szczegółowe)** | | | Ogólne:  - przekazanie wiedzy o podstawowych pojęciach z metodologii badań literaturoznawstwa w ujęciu synchronicznym i diachronicznym  - wypracowanie u studentów umiejętności analizy i interpretacji tekstów oraz ewaluacji prac teoretycznoliterackich | |
| Szczegółowe:  - przekazanie wiedzy o stanie badań literaturoznawczych, o różnych metodach opisu zjawisk literackich, wypracowanych przez wybrane teorie literaturoznawcze  - wykształcenie u studentów umiejętności formułowania uzasadnionych sądów oraz świadomego i krytycznego udziału we współczesnej debacie humanistycznej  - wykształcenie umiejętności świadomego doboru literatury przedmiotu i korzystania ze źródeł bibliograficznych  - rozwinięcie umiejętności komunikacji, kultury dyskusji i pracy w grupie  - kształtowanie świadomości złożonego charakteru współczesnych praktyk kulturowych, z uwzględnieniem problematyki etycznej | |
| **Treści programowe** | | | | |
| **Efekty kształcenia (kody)** | **Forma zajęć** | **Temat** | | **Liczba godzin** |
| **Studia stacjonarne** |
| W01, W02, W03, W04, W05,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Wprowadzenie do kursu, omówienie treści programowych, kryteriów uzyskania zaliczenia, metod weryfikacji efektów uczenia się. | | **1** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | New critical theory and interpretation exercises | | **3** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Psychoanalytic theory and interpretation exercises | | **3** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Feminist theory and interpretation exercises | | **4** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Postcolonial theory and interpretation exercises | | **4** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Cultural criticism and interpretation exercises | | **2** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Eco-criticism and interpretation exercises | | **2** |
| W03, W05,U01, U02, U03, U04, K02 | **ćwiczenia** | Background to writing: finding suitable sources and developing critical approaches - exercises | | **3** |
| W03, W05,U01, U02, U03, U04, K02 | **ćwiczenia** | Avoiding plagiarism: paraphrasing and references, combing sources - exercises | | **4** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K02, | **ćwiczenia** | Re-writing and proofreading - exercises | | **2** |
| W01, W02, W03, W04, W05,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Students’ assessments | | **2** |
|  |  |  | |  |
| **Razem** | | | | **30** |

|  |
| --- |
| **Efekty uczenia się** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się** | | **w zakresie WIEDZY** | dla kierunku | | W01 | zna i rozumie w stopniu pogłębionym miejsce i znaczenie studiów filologicznych w obszarze nauk humanistycznych oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w sferze literaturoznawstwa | K\_W1 | | W02 | zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną metodologię i terminologię z zakresu literaturoznawstwa | K\_W3 | | W03 | zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji dzieł literackich i szeroko pojętych tekstów kultury i prowadzenia badań w zakresie literaturoznawstwa | K\_W4 | | W04 | zna i rozumie główne kierunki rozwoju i wyzwania w zakresie współczesnego literaturoznawstwa | K\_W5 | | W05 | zna i rozumie zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej | K\_W7 | | **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** | | | | U01 | potrafi formułować i analizować problemy badawcze w zakresie prowadzonego proseminarium, dobierając metody i narzędzia ich rozwiązania, syntetyzując różne idee i punkty widzenia | K\_ U1 | | U02 | potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu prowadzonego proseminarium do analizy i interpretacji różnorodnych tekstów kultury, wykazując się przy tym innowacyjnością, dobierając właściwe źródła i informacje oraz właściwe metody i narzędzia | K\_ U2 | | U03 | potrafi biegle i w sposób ukierunkowany na osiągnięcie zamierzonego celu komunikować się na tematy z zakresu prowadzonego proseminarium w mowie i w piśmie, dobierając właściwie rejestr językowy do danych celów funkcjonalnych lub sytuacji komunikatywnych | K\_ U4 | | U04 | potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie co najmniej C1, w tym w zakresie terminologii z zakresu literaturoznawstwa | K\_ U5 | | **w zakresie KOMPETENCJI** | | | | K01 | jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i potrafi tę potrzebę realizować oraz inspirować własne środowisko, w tym i to zawodowe | K\_K1 | | K02 | jest gotów do krytycznego myślenia oraz wykazuje świadomość roli wiedzy o literaturze i kulturze w rozwijaniu więzi społecznych | K\_K2 | | K03 | Jest gotów do ciągłego kształtowania swoich zainteresowań kulturalnych mając na celu zachowanie dziedzictwa kulturowego i potrafi uczynić z nich użytek w pracy zawodowej | K\_K5 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** | | | | | | | | | | | | |
| **na ocenę 3** | | **na ocenę 3,5** | | | **na ocenę 4** | | | **na ocenę 4,5** | | **na ocenę 5** | | |
| Uzyskanie od 60% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | |
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)** | | | | | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | | Egzamin pisemny | Projekt | | Kolokwium | Zadania domowe | | Referat/  Prezentacja | | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **F** |  | |  |  | |  | + | |  | |  | + |
| **P** |  | |  | + | |  |  | |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt | Kolokwium | Zadanie domowe | Referat/  prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **Efekty uczenia się (kody)** |  |  | W01, W02, W03, W04, W05,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, |  | W01, W02, W03, W04, W05,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, |  |  | W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Punkty ECTS** | | | |
| **Forma aktywności** | | | **Obciążenie studenta** |
| **Studia stacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:** | | | |
| **Forma zajęć** | **Wykład** |  | |
| **Ćwiczenia** | **30** | |
| **Konwersatorium** |  | |
| **Seminarium** |  | |
| Konsultacje przedmiotowe: | | **1** | |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta,  w tym**: | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zdawanie egzaminu | | |  |
| Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego | | |  |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | | | 29 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | | | 30 |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | | | 90 |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | | | 3 |