|  |
| --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** |
| **Kod przedmiotu** | FM/PSM/DF |
| **Nazwa przedmiotu** | w języku polskim | **Dydaktyka fonetyki**  |
| w języku angielskim | **Didactics of phonetics**  |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** |
| **Kierunek studiów** | Filologia |
| **Forma studiów** | stacjonarne |
| **Poziom studiów** |  studia drugiego stopnia |
| **Profil studiów** | praktyczny |
| **Specjalność** | Filologia angielska |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | Ewa Chojnacka | e.chojnacka@mazowiecka.edu.pl |
| **Miejsce odbywania się zajęć** | Zajęcia w Laboratorium Językowym Akademii MazowieckiejSala 202A, Pl. Dąbrowskiego 2 |
| **Semestr(y), na którym(ych) realizowany jest przedmiot** | Semestr II |
| **Forma zajęć** | Ćwiczenia  |
| **Liczba godzin** | **15** |
| **Przedmioty powiązane**  | Przedmiot PNJA: rozumienie ze słuchu, językoznawstwo, gramatyka opisowa;  |

|  |
| --- |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** |
| **Przynależność przedmiotu do modułu** | Moduł specjalnościowy |
| **Język wykładowy** | angielski |
| **Wymagania wstępne** | Wiedza dotycząca systemu fonemicznego w języku angielskim i umiejętności ich odczytywania na poziomie licencjata;Poziom ESOKJ B2+ - C1 |

|  |
| --- |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** |
| **Sposób realizacji zajęć** | Ćwiczenia |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | zal./o |
| **Metody dydaktyczne** | * praktyczne:
* słowne (artykulacyjno-percepcyjne)
* analityczno-metaterminologiczne
* akustyczne
 |
| **Wykaz Literatury** | Podstawowa: 1. Roach, P. 2009 *English Phonetics and Phonology,* Cambridge University Press
2. Szpyra-Kozłowska, J., W.Sobkowiak. 2011 *Workbook in English phonetics: for Polish students of English*
3. Collins, Beverley. 2003 *Practical Phonetics and Phonology: A Resource book for students.* London; New York; Routledge
 |
| Uzupełniająca:1. Waniek\_Klimczak, E. 2005 *Temporal Parameters in Second Language Speech: An Applied Linguistic Phonetics Approach*. Łódź: Wydawnictwo UŁ
2. Wells, J. 2000 *Longman Pronunciation Dictionary*, Harlow: Pearson Education
3. Mimi, P. 1999 *How Now, Brown Cow? A course in the Pronunciation of English with Exercises and Dialogues,* Prentrice-Hall International
 |

|  |
| --- |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** |
| **Cele przedmiotu** **(ogólne, szczegółowe)** | Ogólne:C1 - utrwalanie i doskonalenie poszczególnych zagadnień fonetyczno- fonologicznych względem dydaktyki – praktyczne przećwiczenie podstawowych zasad fonetyczno-fonologicznych C2- dydaktyka rozwijania artykulacyjnych i percepcyjnych umiejętności językowych (artykulacja, identyfikacja, intonacja oraz imitowanie melodii mowy w języku angielskim)  |
| Szczegółowe:C1: ćwiczenia w kierunku nauczania artykulacyjnych segmentów spółgłoskowych i samogłoskowych opartych na świadomości różnic miejsca i sposobu artykulacji pomiędzy pierwszym a nabywanym językiemC2: dydaktyka nakierowana na ćwiczenia skoncentrowane na melodię języka angielskiego z uwzględnieniem procesów alofonicznych, procesów szybkiej mowy, akcentu wyrazowego, frazowego i zdaniowego, rytmu oraz konsekwencji związanych z rytmem, typu- redukcje lub wzdłużenia wokaliczne  |
| **Treści programowe** |
| **Efekty uczenia się (kody)** | **Forma zajęć** | **Temat** | **Liczba godzin** |
| **Studia** **stacjonarne** |
| W01-W03U01-U02K01-02 | ćw | Teoria dotycząca systemów fonemicznych w języku polskim i standardowym brytyjskim/ angielskim. Model brytyjskiej wymowy. Zastosowanie teorii w praktyce poszczególnych obszarów fonetyczno-fonologicznych: fonetyka segmentalna (np. fonem->dźwięk). | **2** |
| W01-W023U01-U02K01-02 | ćw | Ćwiczenia charakterystyczne dla sposobu artykulacji angielskich segmentów wokalicznych i spółgłoskowych. Opis i klasyfikacja dźwięków mowy. Kontrastywna analiza polskiego i angielskiego systemu fonemicznego w obszarze wiedzy fonologicznej. Zastosowanie w nauczaniu w edukacji ogólnej i omówienie ograniczeń. | **2** |
| W01-W03U01-U02K01-02 | ćw | Fonetyka suprasegmentalna (prozodia: akcent wyrazowy (główny i poboczny), frazowy i zdaniowy. Ćwiczenia rytmu języka angielskiego oraz intonacyjne: czytanie, identyfikowanie i imitacja. Teorie a praktyka. Zastosowanie w nauczaniu w edukacji ogólnej i omówienie ograniczeń. | **2** |
| W01-W03U01-U02K01-02 | ćw | Ćwiczenia w pisaniu transkrypcji fonemiczno-alofonicznej na bazie dyktanda z języka angielskiego. Zastosowanie w nauczaniu w edukacji ogólnej i omówienie ograniczeń. | **1** |
| W01-W03U01-U02K01-02 | ćw | Opis i praktyka procesów w mowie łączonej. Ćwiczenia procesów szybkiej mowy (fonostylistyka): resylabifikacja, asymilacja względem miejsca i sposobu artykulacji, koalescencja, elizja, redukcja, ubezdźwięcznienie, dźwięki intruzywne. Zastosowanie w nauczaniu w edukacji ogólnej i omówienie ograniczeń. | **2** |
| W01-W03U01-U02K01-02 | ćw | Teoria intonacji w języku angielskim i jej zastosowanie z uwzględnieniem fonostylistyki. Intonacja prosta rosnąca lub opadająca, złożona: rosnąco-opadająca lub opadająco-rosnąca. Mowa formalna i nieformalna. Zastosowanie w nauczaniu w edukacji ogólnej i omówienie ograniczeń.  | **2** |
| W01-W03U01-U02K01-02 | ćw | Ćwiczenia charakterystyczne dla sposobu artykulacji angielskich segmentów wokalicznych i spółgłoskowych. Opis i klasyfikacja dźwięków mowy. Kontrastywna analiza polskiego i angielskiego systemu fonemicznego w obszarze wiedzy fonologicznej. | **2** |
| W01-W03U01-U02K01-02 |  | Kolokwium i informacja zwrotna. | **2** |
|  |  | Razem | **15** |

|  |
| --- |
|  **Efekty uczenia się** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się** |
| **w zakresie WIEDZY** | dla kierunku |
| W01 | zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa, a w szczególności systemu fonetycznego i w wybranych zakresach fonologicznego w języku angielskim  | K\_W3,K\_W5 |
| W02 | zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną metodologię i terminologię z zakresu fonetyki z elementami fonologii wymaganymi dla celów praktycznych | K\_W3 |
| W03 | Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zastosowania praktyczne wiedzy właściwej dla dydaktyki nauczania fonetyki  | K\_W6 |
| **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** |
| U01 | potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę fonetyczną i metodyczną do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz w sposób innowacyjny kierować procesem nauczania uczniów wymowy, rytmu, intonacji oraz elementów paralingwistycznych | K\_U2;K\_U3 |
| U02 | potrafi właściwie dobierać i stosować metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne i umiejętności specjalistyczne, oraz środki dydaktyczne w celu przystosowania ich do potrzeb uczniów w zakresie nauczania fonetyki | K\_U2, K\_U3,K\_U7,K\_U8,K\_U9 |
| **w zakresie KOMPETENCJI** |
| K01 | rozumie i potrafi wykorzystać dla celów dydaktycznych wiedzę fonetyczną i nabyte umiejętności filologiczne, również w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych w zakresie fonetyki nauczania języka; jest gotów do zasięgnięcia opinii nauczycieli w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu | K\_K3 |
| K02 | jest gotów do krytycznej i pogłębionej oceny posiadanej wiedzy z zakresu dydaktyki fonetyki oraz wykazuje świadomość roli wiedzy fonetycznej i dydaktycznej w rozwijaniu relacji społecznych z uczniami i z otoczeniem zawodowym | K\_K2,K\_K3,K\_K6 |

 |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** |
| **na ocenę 3** | **na ocenę 3,5** | **na ocenę 4** | **na ocenę 4,5** | **na ocenę 5** |
| Uzyskanie od 60% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. |
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)***Ocena formułująca odnosi się do procesu uczenia się tj. formułowana jest w trakcie trwania semestru. Student otrzymuje informację zwrotną, nad czym musi jeszcze popracować, co uzupełnić a co poprawić.* *Ocena podsumowująca odnosi się natomiast do efektu końcowego, produktu procesu uczenia się.*  |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt  | Kolokwium | Zadania domowe | Referat/Prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **F** |  |  |  |  | + |  |  |  |
| **P** |  |  |  | + |  |  |  |  |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt | Kolokwium | Zadanie domowe | Referat/prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **Efekty uczenia się (kody)** |  |  |  | W01-W03U01-U02K01-02 | W01-W03U01-U02K01-02 |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Punkty ECTS** |
| **Forma aktywności** | **Obciążenie studenta**  |
| **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:**  |
| **Forma zajęć** | Wykład |  |  |
| Ćwiczenia | 15 |  |
| Konwersatorium |  |  |
| Seminarium |  |  |
| Konsultacje przedmiotowe: | **1** |  |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym**: |
| Przygotowanie się do kolokwium,w tym studiowanie zalecanej literatury | 14 |  |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | 30 |  |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | 1 |  |