|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** | | | | |
| **Kod przedmiotu** | | M\_P2/2/3 | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | w języku polskim | | **Wstęp do Literaturoznawstwa** |
| w języku angielskim | | **Introduction to LiteraryTheory** |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** | | | | |
| **Kierunek studiów** | Filologia | | | |
| **Forma studiów** | stacjonarne | | | |
| **Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia | | | |
| **Profil studiów** | praktyczny | | | |
| **Specjalność** | Filologia angielska | | | |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | Imię i nazwisko  Adres email | | Anna Suwalska-Kołecka  a.suwalska-kolecka@mazowiecka.edu.pl | |
| **Miejsce odbywania się zajęć** | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych  Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Semestr(y), na którym(ych) realizowany jest przedmiot** | III | | | |
| **Forma zajęć** | Wykład | | | |
| **Liczba godzin** | 15 | | | |
| **Przedmioty powiązane** | Przedmioty kierunkowe: literatura angielska, literatura amerykańska | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** | |
| **Przynależność przedmiotu do modułu** | Moduł przedmiotów kierunkowych |
| **Język wykładowy** | Język angielski |
| **Wymagania wstępne** | Znajomość języka angielskiego na poziomie min. B1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** | |
| **Sposób realizacji zajęć** | Wykład |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | Zaliczenie na ocenę |
| **Metody dydaktyczne** | Wykład z prezentacją multimedialną z elementami konwersatorium |
| **Wykaz Literatury** | Podstawowa:   1. Barry, P. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*, Manchester University Press, 2009. 2. Delaney, D. *Fields of Vision. Literature in the English Language*. Rozdział “Introduction to Literary Appreciation”, Longman 2008. 3. Kennedy, HJ. *Literature: An Introduction to Fiction, Poetry and Drama*, Little, Brown and Company, 1987. |
| Uzupełniająca:   1. Baldick, Ch. *Oxford Dictionary of Literary Terms*, OUP ,2008. 2. Cockin, K. (ed.) *The Post-war British Literature Handbook*, Continuum, 2010. 3. Tyson, L. *Using Critical Theory. How to Read and Write About Literature.* Routledge, 2011. |
|  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | | | |
| **Cele przedmiotu**  **(ogólne, szczegółowe)** | | | Ogólne: wyposażenie studenta w podstawową wiedzę na temat rodzajów i gatunków literackich oraz elementarnych pojęć krytyczno-literackich, którą zastosuje na powiązanych zajęciach z literatury angielskiej i amerykańskiej | |
| Szczegółowe: dostarczenie studentowi aparatu pojęciowego potrzebnego do czytania tekstu specjalistycznego jakim jest tekst literacki, w szczególności tekst poetycki, narracyjny i teatralny i przygotowanie go w ten sposób do wyzwań zawodowych (tłumaczenia tekstów kultury, nauczyciel języka angielskiego) oraz do uczestnictwa w życiu kulturalnym | |
| **Treści programowe** | | | | |
| **Efekty uczenia się (kody)** | **Forma zajęć** | **Temat** | | **Liczba godzin** |
| **Studia stacjonarne** |
| W02, W03, U01, U02 | wykład | Specyfika tekstu poetyckiego  - liryka jako rodzaj literacki - systematyka  - figury retoryczne: podział i opis  - instrumentacja głoskowa  - specyfika tekstu poetyckiego w kontekście zawodowym (nauczyciel/tłumacz)  Omówienie wybranych przykładów | | **3** |
| W02, W03, U01, U02 | wykład | Specyfika tekstu narracyjnego  - Podstawowe kategorie epiki: narrator, punkt widzenia, świat przedstawiony, bohater, fabuła i jej konstrukcja  - Rodzaje narratora w zależności od stosunku do czytelnika i świata przedstawionego  - specyfika tekstu narracyjnego w kontekście zawodowym (nauczyciel/tłumacz)  Omówienie wybranych przykładów (fr.) | | **4** |
| W02, W03, U01, U02 | wykład | Specyfika tekstu teatralnego  - dramat a teatr  - tekst główny i didaskalia  - tragizm, komizm  - specyfika tekstu teatralnego w kontekście zawodowym (nauczyciel/tłumacz)  Omówienie wybranych rozwiązań scenograficznych | | **3** |
| W01, W02, W03, U01, U02 | wykład | Wprowadzenie do wybranych rodzajów teorii literackich oraz wskazanie możliwości ich wykorzystania w kontekście zawodowym | | **4** |
| W01, W02, W03, U01, U02 | wykład | Kolokwium zaliczeniowe | | **1** |
| **Razem** | | | | **15** |

|  |
| --- |
| **Efekty uczenia się** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się** | | **w zakresie WIEDZY** | dla kierunku | | W01 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą głównych teorii literatury oraz ich kontekstów zawodowych | K\_W3 | | W02 | definiuje podstawową terminologię literaturoznawstwa w języku  angielskim i polskim. | K\_W6 | | W03 | Posiada podstawową wiedzę praktyczną na temat interpretacji tekstów oraz rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy, które może wykorzystać w kontekście zawodowym | K\_W8 | | **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** | | | | U01 | Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami teoretycznymi właściwymi dla literaturoznawstwa, a także literatury angielskiego obszaru językowego w procesie analizy i interpretacji tekstu lub fragmentu tekstu literackiego | K\_ U2 | | U02 | Jest przygotowany do przeprowadzenia krytycznej analizy różnych rodzajów tekstów literackich z zastosowaniem poznanych pojęć również w ramach działalności zawodowej | K\_ U3 | |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** | | | | | | | | | | | | |
| **na ocenę 3** | | **na ocenę 3,5** | | | **na ocenę 4** | | | **na ocenę 4,5** | | **na ocenę 5** | | |
| Uzyskanie od 60% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | |
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)** | | | | | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | | Egzamin pisemny | Projekt | | Kolokwium | Zadania domowe | | Referat/  Prezentacja | | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **F** |  | |  |  | |  | + | |  | |  | + |
| **P** |  | |  |  | | + |  | |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt | Kolokwium | Zadanie domowe | Referat/  prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **Efekty uczenia się (kody)** |  |  |  | W01, W02, W03, U01, U02 | W01, W02, W03, U01, U02 |  |  | W01, W02, W03, U01, U02 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Punkty ECTS** | | | |
| **Forma aktywności** | | | **Obciążenie studenta** |
| **Studia stacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:** | | | |
| **Forma zajęć** | **Wykład** | **15** | |
| **Ćwiczenia** |  | |
| **Konwersatorium** |  | |
| **Seminarium** |  | |
| Konsultacje przedmiotowe: | | **1** | |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta,  w tym**: | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zdawanie egzaminu | | |  |
| Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego | | | 8 |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | | | 6 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | | |  |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | | | 30 |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | | | 1 |