|  |
| --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** |
| **Kod przedmiotu** |  M\_P2/2/3 |
| **Nazwa przedmiotu** | w języku polskim | **Wstęp do Literaturoznawstwa** |
| w języku angielskim | **Introduction to LiteraryTheory** |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** |
| **Kierunek studiów** | Filologia |
| **Forma studiów** | stacjonarne |
| **Poziom studiów** |  studia pierwszego stopnia |
| **Profil studiów** | praktyczny |
| **Specjalność** | Filologia angielska |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | Imię i nazwiskoAdres email | Anna Suwalska-Kołeckaa.suwalska-kolecka@mazowiecka.edu.pl |
| **Miejsce odbywania się zajęć** | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki |
| **Semestr(y), na którym(ych) realizowany jest przedmiot** | III |
| **Forma zajęć** | Wykład  |
| **Liczba godzin** | 15 |
| **Przedmioty powiązane**  | Przedmioty kierunkowe: literatura angielska, literatura amerykańska |

|  |
| --- |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** |
| **Przynależność przedmiotu do modułu** | Moduł przedmiotów kierunkowych |
| **Język wykładowy** | Język angielski |
| **Wymagania wstępne** | Znajomość języka angielskiego na poziomie min. B1 |

|  |
| --- |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** |
| **Sposób realizacji zajęć** | Wykład  |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | Zaliczenie na ocenę |
| **Metody dydaktyczne** | Wykład z prezentacją multimedialną z elementami konwersatorium |
| **Wykaz Literatury** | Podstawowa: 1. Barry, P. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*, Manchester University Press, 2009.
2. Delaney, D. *Fields of Vision. Literature in the English Language*. Rozdział “Introduction to Literary Appreciation”, Longman 2008.
3. Kennedy, HJ. *Literature: An Introduction to Fiction, Poetry and Drama*, Little, Brown and Company, 1987.
 |
| Uzupełniająca:1. Baldick, Ch. *Oxford Dictionary of Literary Terms*, OUP ,2008.
2. Cockin, K. (ed.) *The Post-war British Literature Handbook*, Continuum, 2010.
3. Tyson, L. *Using Critical Theory. How to Read and Write About Literature.* Routledge, 2011.
 |
|  |  |

|  |
| --- |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** |
| **Cele przedmiotu** **(ogólne, szczegółowe)** | Ogólne: wyposażenie studenta w podstawową wiedzę na temat rodzajów i gatunków literackich oraz elementarnych pojęć krytyczno-literackich, którą zastosuje na powiązanych zajęciach z literatury angielskiej i amerykańskiej |
| Szczegółowe: dostarczenie studentowi aparatu pojęciowego potrzebnego do czytania tekstu specjalistycznego jakim jest tekst literacki, w szczególności tekst poetycki, narracyjny i teatralny i przygotowanie go w ten sposób do wyzwań zawodowych (tłumaczenia tekstów kultury, nauczyciel języka angielskiego) oraz do uczestnictwa w życiu kulturalnym |
| **Treści programowe** |
| **Efekty uczenia się (kody)** | **Forma zajęć** | **Temat** | **Liczba godzin** |
| **Studia stacjonarne** |
| W02, W03, U01, U02 | wykład | Specyfika tekstu poetyckiego - liryka jako rodzaj literacki - systematyka- figury retoryczne: podział i opis- instrumentacja głoskowa- specyfika tekstu poetyckiego w kontekście zawodowym (nauczyciel/tłumacz)Omówienie wybranych przykładów  | **3** |
| W02, W03, U01, U02 | wykład | Specyfika tekstu narracyjnego- Podstawowe kategorie epiki: narrator, punkt widzenia, świat przedstawiony, bohater, fabuła i jej konstrukcja- Rodzaje narratora w zależności od stosunku do czytelnika i świata przedstawionego - specyfika tekstu narracyjnego w kontekście zawodowym (nauczyciel/tłumacz)Omówienie wybranych przykładów (fr.) | **4** |
| W02, W03, U01, U02 | wykład | Specyfika tekstu teatralnego- dramat a teatr- tekst główny i didaskalia- tragizm, komizm- specyfika tekstu teatralnego w kontekście zawodowym (nauczyciel/tłumacz)Omówienie wybranych rozwiązań scenograficznych | **3** |
| W01, W02, W03, U01, U02 | wykład | Wprowadzenie do wybranych rodzajów teorii literackich oraz wskazanie możliwości ich wykorzystania w kontekście zawodowym | **4** |
| W01, W02, W03, U01, U02 | wykład | Kolokwium zaliczeniowe | **1** |
| **Razem** | **15** |

|  |
| --- |
|  **Efekty uczenia się** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się**  |
| **w zakresie WIEDZY** | dla kierunku |
| W01 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą głównych teorii literatury oraz ich kontekstów zawodowych | K\_W3 |
| W02 | definiuje podstawową terminologię literaturoznawstwa w językuangielskim i polskim. | K\_W6 |
| W03 | Posiada podstawową wiedzę praktyczną na temat interpretacji tekstów oraz rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy, które może wykorzystać w kontekście zawodowym | K\_W8 |
| **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** |
| U01 | Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami teoretycznymi właściwymi dla literaturoznawstwa, a także literatury angielskiego obszaru językowego w procesie analizy i interpretacji tekstu lub fragmentu tekstu literackiego | K\_ U2 |
| U02 | Jest przygotowany do przeprowadzenia krytycznej analizy różnych rodzajów tekstów literackich z zastosowaniem poznanych pojęć również w ramach działalności zawodowej | K\_ U3 |
|  |

 |

|  |
| --- |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** |
| **na ocenę 3** | **na ocenę 3,5** | **na ocenę 4** | **na ocenę 4,5** | **na ocenę 5** |
| Uzyskanie od 60% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. |
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)** |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt  | Kolokwium | Zadania domowe | Referat/Prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **F** |  |  |  |  | + |  |  | + |
| **P** |  |  |  | + |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt | Kolokwium | Zadanie domowe | Referat/prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **Efekty uczenia się (kody)** |  |  |  | W01, W02, W03, U01, U02 | W01, W02, W03, U01, U02 |  |  | W01, W02, W03, U01, U02 |

|  |
| --- |
| **Punkty ECTS** |
| **Forma aktywności** | **Obciążenie studenta**  |
| **Studia stacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:**  |
| **Forma zajęć** | **Wykład** | **15** |
| **Ćwiczenia** |  |
| **Konwersatorium** |  |
| **Seminarium** |  |
| Konsultacje przedmiotowe: | **1** |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym**: |
| Przygotowanie się do egzaminu/zdawanie egzaminu |  |
| Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego | 8 |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | 6 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji |  |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | 30 |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | 1 |