|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** | | | | |
| **Kod przedmiotu** | | **M\_P2/1/7** | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | w języku polskim | | **PNJA -Konwersacje 1** |
| w języku angielskim | | **Speaking 1** |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** | | | | |
| **Kierunek studiów** | Filologia | | | |
| **Forma studiów** | stacjonarne | | | |
| **Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia | | | |
| **Profil studiów** | praktyczny | | | |
| **Specjalność** | Filologia angielska | | | |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | Olga Puzia | | o.puzia-sobieska@mazowiecka.edu.pl | |
| **Miejsce odbywania się zajęć** | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych  Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Semestr(y), na którym(ych) realizowany jest przedmiot** | Semestr III, IV | | | |
| **Forma zajęć** | Ćwiczenia | | | |
| **Liczba godzin** | **60** | | | |
| **Przedmioty powiązane** | Przedmioty modułu podstawowego | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** | |
| **Przynależność przedmiotu do modułu** | Moduł podstawowy |
| **Język wykładowy** | angielski |
| **Wymagania wstępne** | Wiedza i umiejętności z zakresu posługiwania się językiem angielskim na poziomie B1/B2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** | |
| **Sposób realizacji zajęć** | ćwiczenia |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | zaliczenie na ocenę/egzamin |
| **Metody dydaktyczne** | Słowne: dyskusja, dialogi w grupach, praca z tekstem, praca w parach  Praktyczne: projekt zakończony prezentacją wybranego tematu z wykorzystaniem środków multimedialnych, ćwiczenia leksykalne  Oglądowe: korzystanie z materiałów audiowizualnych |
| **Wykaz Literatury** | Podstawowa:   1. Porter Ladousse G., Role Play, CUP, 2005 2. Ur P. Discussions That Work, CUP, 1981 3. Evans V. Milton J., FCE Listening and Speaking Skills 1,2,3, Express Publishing, 2002 4. Teksty z gazet i magazynów anglojęzycznych i mediów elektronicznych. |
| Uzupełniająca:   1. Kurtyka A., Prove Your Point, Egis, 2006 2. Matasek M. Opracowania Tematyczne, Handybooks, Poznań , 2003 3. Matasek M., Język Angielski – Słownictwo (1,2), Handy Books, 2006 4. Matasek M. Synonimy, Antonimy. Kolokacje, Handybooks, Poznań 2002 5. Thomas B.J., Intermediate Vocabulary, Nelson, 1990 6. Cieślak M., English Special. For Adults Only, Wagros, 2004 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | | | |
| **Cele przedmiotu**  **(ogólne, szczegółowe)** | | | Ogólne: C1 - wyrobienie i kształtowanie umiejętności adekwatnego reagowania w różnego typu sytuacjach komunikacyjnych, wyrażania poglądów i opinii, uzasadniania ich oraz wypowiadania się w formie prezentacji na różne tematy z wykorzystaniem informacji wyszukanych i zanalizowanych samodzielnie lub z pomocą nauczyciela | |
| Szczegółowe: a.- wyposażenie studenta w różne strategie wypowiedzi rekompensujące braki leksykalne poprzez zastępowanie nieznanego słowa frazą, parafrazą lub synonimem, ewentualnym umiejętnym wycofaniem się z kontynuowania myśli oraz ćwiczenie używania strategii kognitywnych takich jak uogólnianie informacji, personalizacja i rozwijanie myśli i opinii  b. – wyposażenie studenta w niezbędną wiedzę leksykalno-gramatyczną pozwalającą na w miarę swobodne porozumiewanie się poprzez kierowanie i zachęcanie go do samodzielnego korzystania z literatury specjalistycznej umożliwiającej rozwinięcie słownictwa oraz znajomości struktur gramatycznych niezbędnych w płynnej i poprawnej komunikacji werbalnej, słowników poprawnej wymowy, angielsko-angielskich oraz informacji dostępnych w mediach elektronicznych.  c.- ćwiczenie biegłości wypowiedzi ustnej oraz monitorowania własnej wypowiedzi w celu stopniowego ograniczania błędów wynikających z zastosowania złych struktur gramatyczno-leksykalnych, interferencji międzyjęzykowej, złych nawyków językowych lub złego rejestru językowego . | |
| **Treści programowe** | | | | |
| **Efekty uczenia się (kody)** | **Forma zajęć** | **Temat** | | **Liczba godzin** |
| **Studia stacjonarne** |
| W01,W02,U03,K01, | Ćwiczenia | Umożliwienie studentom oceny własnego poziomu językowego oraz uświadomienie im typu i skali problemów związanych z wypowiedzią ustną poprzez zastosowanie ćwiczeń oraz wskazówek ułatwiających samoocenę oraz poprzez dyskusję na temat sposobów i strategii pokonywania barier językowych, stresu i emocji związanych z koniecznością wypowiedzi i walki z fosylizacją języka. | | **4** |
| W01, W02, U01, U03, K01  K02 | Ćwiczenia | Implementacja dramy – dialogi w parach lub małych grupach obejmujące sytuacje codzienne, półoficjalne i oficjalne ćwiczące typowe funkcje językowe i reakcje w odpowiednim rejestrze: np. dawanie instrukcji, pytanie o zgodę, odmawianie, formowanie przypuszczeń, udzielanie rad, zasięganie informacji i ich potwierdzanie, przepraszanie i chwalenie. | | **8** |
| W01, W02, U01, U02, U03, K01  KO2 | Ćwiczenia | Dyskusje w małych grupach na podstawie przeczytanego lub obejrzanego materiału: praca nad zrozumieniem tekstu, charakterystyka elementów kultury obszaru języka angielskiego, wcielanie się w postaci z tekstu poprzez odgrywanie ról, wyrażanie i uzasadnianie opinii granej postaci poprzez dobór adekwatnych informacji z tekstu, pytanie o poglądy innych uczestników dramy, zgadzanie się lub krytyka innych punktów widzenia, przerywanie rozmówcom, zachęcanie do wyrażania poglądów, perswazja. | | **10** |
| W01, W02, U01, U03, K01  K02 | Ćwiczenia | Praca w małych grupach nad rozwiązaniem konkretnego problemu w określonej sytuacji – ćwiczenie różnych umiejętności negocjacyjnych, tzw. ‘burza mózgów’, praca w grupie celem osiągnięcia konsensusu. Wykorzystanie aspektów kulturowych w odgrywaniu przypisanych ról. | | **10** |
| W01, W02, U01, U02, U03, K01, K02 | Ćwiczenia | Dyskusja na temat zagadnień dotyczących publicznego prezentowania informacji, autoprezentacji, autokreacji, wykorzystania narzędzi multimedialnych w prezentowaniu informacji. Projektowanie wystąpienia publicznego, jego opracowanie przez pary lub trzyosobowe grupy studentów w domu zgodnie z wybranym tematem. Ćwiczenie umiejętności znajdowania i selekcjonowania adekwatnych materiałów do prezentacji z różnych źródeł. Ćwiczenie sztuki prezentacji z uwzględnieniem elementów niezbędnych do zainteresowania publiczności i sprowokowania ich reakcji i komentarzy lub zachęcenia do dyskusji. Trenowanie umiejętności oceny innych i samooceny, przedstawianie mocnych i słabych stron wysłuchanych prezentacji przez członków grupy. | | **10** |
| W01, W02, U01,U02, U03, K01, K02 | Ćwiczenia | Odgrywanie krótkich symulacji zadań egzaminacyjnych z konwersacji na tematy narzucone przez nauczyciela pojedynczo i w małych grupach. Ocena i komentarz przez pozostałych członków grup –rozwijanie sztuki nieprzygotowanej wcześniej wypowiedzi poprzez własną kreatywność, zainteresowanie tematem słuchaczy i zachęcenie ich do komentarzy i opinii, ćwiczenie umiejętności bronienia i uzasadniania własnego punktu widzenia oraz reagowania na krytykę. | | **10** |
| W01, W02,U01, U02, U03, K01  K02 | Ćwiczenia | Wykorzystanie szarad, gier i zabaw językowych ukierunkowanych na rozwój i użycie struktur gramatycznych oraz słownictwa z danego zakresu tematycznego. Budowanie i rozwijanie różnych wątków omawianych tematów w odniesieniu do kultury i historii krajów obszaru języka angielskiego. Dbałość o poprawność wymowy. Rozwijanie kreatywności w wypowiedzi ustnej i spontanicznej reakcji na wypowiedź przedmówcy. | | **8** |
| **Razem** | | | | **60** |

|  |
| --- |
| **Efekty uczenia się** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się** | | **w zakresie WIEDZY** | dla kierunku | | W01 | Zna systematykę praktycznej nauki języka angielskiego (formy i znaczenie słów, wiedza gramatyczna, fonetyczna i pragmatyczna) | K\_W04 | | W02 | Zna i rozumie kompleksową naturę języka angielskiego oraz jego złożoność w odniesieniu do wymowy, stosowanych w mowie struktur leksykalno-gramatycznych oraz frazeologii | K\_W05 | | **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** | | | | U01 | Potrafi posługiwać się językiem na poziomie B2+ wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, coumożliwia trafne przekazaniei negocjowanie treści wyrażanych w języku angielskim z dostosowaniem wyboru stylu wypowiedzi do potrzeb odbiorców | K\_ U01 | | U02 | Potrafi przygotować w języku angielskim wyczerpujące wystąpienie ustne w formie prezentacji dotyczące wybranej tematyki z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii i środków multimedialnych oraz wziąć udział w debacie przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska | K\_U05 | | U03 | Potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, interpretować, oceniać, diagnozować i użytkować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych w celu rozwiązania złożonych i nietypowych problemów | K\_U07 | | **w zakresie KOMPETENCJI** | | | | K01 | Jest zdolny do prawidłowego identyfikowania własnych silnych i słabych stron w opanowaniu wiedzy i umie możliwości, właściwego rozpoznania możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanej na kierunku filologia kompetencji językowej | K\_K02 | | K02 | Jest gotów do zarządzania swoim czasem, podejmowania zobowiązań i dotrzymywania terminów | K\_K05 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** | | | | | | | | | | | | |
| **na ocenę 3** | | **na ocenę 3,5** | | | **na ocenę 4** | | | **na ocenę 4,5** | | **na ocenę 5** | | |
| Uzyskanie od 60% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | |
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)**  *.* | | | | | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | | Egzamin pisemny | Odpowiedź ustna | | Kolokwium | Referat | | Projekt/ prezentacja | | Zadania domowe | Dyskusje |
| **F** |  | |  |  | | x |  | | x | |  | x |
| **P** | x | |  | x | |  |  | |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Odpowiedź ustna | Kolokwium | Referat | Projekt/ prezentacja | Zadanie domowe | Dyskusje |
| **Efekty uczenia się (kody)** | W01, W02, U01, U02, U03,  K01 |  | W01, W02, U01, U02, U03, K01 | W01, W02, U01, U03, U04, K01,K02 |  | W01, W02, U01, U02, U03,  K01, K02 |  | W01, W02, U01, U02, U03, U04, K01 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Punkty ECTS** | | | |
| **Forma aktywności** | | | **Obciążenie studenta** |
| **Studia stacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:** | | | |
| **Forma zajęć** |  |  | |
| **Ćwiczenia** | 60 | |
|  |  | |
|  |  | |
| Konsultacje przedmiotowe: | | 5 | |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta,  w tym**: | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zdawanie egzaminu | | | 25 |
| Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego | | | 15 |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | | | 30 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | | | 15 |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | | | 150 |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | | | 3+2 |