|  |
| --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** |
| **Kod przedmiotu** | FM/SM |
| **Nazwa przedmiotu** | w języku polskim | **seminarium magisterskie** |
| w języku angielskim | **Diploma seminar** |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** |
| **Kierunek studiów** | Filologia |
| **Forma studiów** | stacjonarne |
| **Poziom studiów** |  studia drugiego stopnia |
| **Profil studiów** | praktyczny |
| **Specjalność** | Filologia angielska |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | Imię i nazwiskoAdres email | Anna Suwalska-Kołeckaa.suwalska-kolecka@mazowiecka.edu.pl |
| **Miejsce odbywania się zajęć** | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki  |
| **Semestr(y), na którym(ych) realizowany jest przedmiot** | Semestr III i IV |
| **Forma zajęć** | seminarium |
| **Liczba godzin** | **60** |
| **Przedmioty powiązane**  | Współczesne tendencje w literaturze i kulturze UK, proseminarium |

|  |
| --- |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** |
| **Przynależność przedmiotu do modułu** | Moduł przygotowania pracy dyplomowej |
| **Język wykładowy** | angielski |
| **Wymagania wstępne** | znajomość terminologii z dziedziny teorii literatury; uporządkowana wiedza z zakresu historii literatury i kultury brytyjskiej |

|  |
| --- |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** |
| **Sposób realizacji zajęć** | seminarium |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | Zaliczenie z oceną, w czwartym semestrze przedstawienie pracy po weryfikacji w systemie antyplagiatowym |
| **Metody dydaktyczne** | - słowne (przedstawianie zagadnień przez wykładowcę w formie pytań i odpowiedzi, lub jako problemy do rozwiązania)- oglądowe (korzystanie z materiałów audiowizualnych)- praktyczne (własna działalność - projekt, zadania do rozwiązania, praca w grupach, warsztaty)- konsultacje dotyczące samodzielnego przygotowania prac dyplomowych- kontakt mailowy w celu pokierowania korektą prac dyplomowych  |
| **Wykaz Literatury** | Podstawowa: S. Bailey, *Academic Writing. A Handbook for International Students*. Routledge: London, 2011.A. Burzyńska, *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*. Znak: Kraków, 2007. P. Barry*, Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory*. Manchester University Press 2009. A. Dudziak, *Redagowanie prac dyplomowych.* Warszawa, 2008. L. Tyson, *Using Critical Theory: How to read and write about literature*. Routledge 2011. R. Zenderowski, *Technika pisania prac magisterskich i licencjackich*. 2009.Literatura jest określana i uzupełniana na bieżąco w zależności od wybranego przez studenta tematu badawczego |
| Uzupełniająca: A. Bennett, *An Introduction to Literature, Criticism and Theory*. Longman 2007.  |

|  |
| --- |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** |
| **Cele przedmiotu** **(ogólne, szczegółowe)** | Ogólne: przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej ugruntowując ich wiedzę teoretyczną dotyczącą prowadzenia badań w dyscyplinie literaturoznawstwo i z zakresu tematyki pracy |
| Szczegółowe: - wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności związane z organizacją procesu pisania pracy magisterskiej oraz opracowaniem koncepcji badań własnych- rozwijanie umiejętności pisania tekstów analitycznych z wykorzystaniem tekstów źródłowych i krytyczno-literackich - rozwijanie umiejętności precyzyjnego i poprawnego logicznie i językowo wyrażania myśli i poglądów w języku angielskim w formie pisemnej z zachowaniem rejestru właściwego pracy dyplomowej- rozbudowanie u studenta niezbędnego w kontekście tematyki pracy aparatu pojęciowego dotyczącego wybranych zagadnień teorii literatury i kultury oraz prezentacja najnowszych osiągnięć w zakresie przedmiotu zainteresowań badawczych |
| **Treści programowe** |
| **Efekty uczenia się (kody)** | **Forma zajęć** | **Temat** | **Liczba godzin** |
| **Studia stacjonarne** |
| W01, W02, W03, W04, W05,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **seminarium** | Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami pisania i edytowania pracy magisterskiej i strukturą egzaminu dyplomowego (Regulamin Studiów, Zarządzenie Rektora), wprowadzenie w tematykę seminarium, prezentacja potencjalnych tematów prac dyplomowych, omówienie warunków zaliczenia | **2** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03,  | **seminarium** | Omówienie charakteru metod pracy badawczej – zdefiniowanie problemów i celów, stawianie hipotez, określenie zakresu tematycznego pracy, przedstawienie specyfiki prac literaturoznawczych, krótka charakterystyka/przypomnienie metod i szkół badawczych | **5** |
| W01, W02, W03, W04,W05**,** U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **seminarium** | Zasady organizowania pracy badawczej: aspekty merytoryczne i techniczne, kwerendy biblioteczne, budowa bibliografii dla przedmiotu, pozyskiwania materiałów źródłowych, cytowanie, generowania przypisów i sporządzanie wykazu literatury. Plagiat i ochrona własności intelektualnej. | **4** |
| W01, W02, W03, W04,W05, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **seminarium** | Schemat i organizacja badań własnych – wybór i uzasadnienie tematu pracy, przygotowanie wstępnego planu pracy, omówienie planu badań. | **5** |
| W01, W02, W03, W04,W05**,** U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **seminarium** | Referaty seminarzystów dotyczące zebranego materiału bibliograficznego i planu pracy oraz dyskusja na forum grupy | **10** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **seminarium** | Przedstawienie w formie referatu cząstkowego zagadnienia z pracy dyplomowej, propozycja rozwiązania problemu badawczego oraz dyskusja na forum grupy. | **10** |
| W01, W02, W03, W04, W05, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **seminarium** | Ocena stanu zaawansowania redakcji prac magisterskich - konsultacje indywidualne z opiekunem w celu ostatecznej edycji pracy | **10** |
| W01, W02, W03, W04, W05,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **seminarium** | Ocena całości zredagowanych prac magisterskich - konsultacje indywidualne z opiekunem w celu ostatecznej edycji pracy | **10** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **seminarium** | Powtórzenie materiału z zakresu egzaminu dyplomowego | **4** |
| **Razem** | **60** |

|  |
| --- |
|  **Efekty uczenia się** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się**  |
| **w zakresie WIEDZY** | dla kierunku |
| W01 | zna i rozumie w sposób pogłębiony miejsce i znaczenie studiów filologicznych w obszarze nauk humanistycznych oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w sferze literaturoznawstwa  | K\_W1 |
| W02 | zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną metodologię i terminologię z zakresu literaturoznawstwa i tematyki prowadzonego seminarium | K\_W3 |
| W03 |  zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji dzieł literackich i szeroko pojętych tekstów kultury i prowadzenia badań w zakresie literaturoznawstwa | K\_W4 |
| W04 | zna i rozumie główne kierunki rozwoju dyscypliny oraz literatury i kultury brytyjskiej | K\_W5 |
| W05 | zna i rozumie zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej | K\_W7 |
| **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** |
| U01 | potrafi formułować i analizować problemy badawcze w zakresie prowadzonego seminarium, dobierając metody i narzędzia ich rozwiązania, syntetyzując różne idee i punkty widzenia  | K\_ U1 |
| U02 | potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu prowadzonego seminarium do analizy i interpretacji różnorodnych tekstów kultury, wykazując się przy tym innowacyjnością, dobierając właściwe źródła i informacje oraz właściwe metody i narzędzia | K\_ U2 |
| U03 | potrafi biegle i w sposób ukierunkowany na osiągnięcie zamierzonego celu komunikować się na tematy z zakresu prowadzonego seminarium w mowie i w piśmie, dobierając właściwie rejestr językowy do danych celów funkcjonalnych lub sytuacji komunikatywnych  | K\_ U4 |
| U04 | potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie co najmniej C1, w tym w zakresie terminologii z zakresu literaturoznawstwa | K\_ U5 |
| **w zakresie KOMPETENCJI** |
| K01 | jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i potrafi tę potrzebę realizować oraz inspirować własne środowisko, w tym i to zawodowe | K\_K1 |
| K02 | jest gotów do krytycznego myślenia oraz wykazuje świadomość roli wiedzy o literaturze i kulturze w rozwijaniu więzi społecznych | K\_K2 |
| K03 | jest gotów do ciągłego kształtowania swoich zainteresowań kulturalnych mając na celu zachowanie dziedzictwa kulturowego i potrafi uczynić z nich użytek w pracy zawodowej | K\_K5 |

 |

|  |
| --- |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** |
| **na ocenę 3** | **na ocenę 3,5** | **na ocenę 4** | **na ocenę 4,5** | **na ocenę 5** |
| Uzyskanie od 60% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. |
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)**Student uzyskuje zaliczenie trzeciego semestru po przedstawieniu i zaakceptowaniu przez promotora pierwszego rozdziału pracy dyplomowej wraz z prawidłowo sporządzoną bibliografią oraz szczegółowym planem dalszych rozdziałów. Semestr czwarty zostaje zaliczony na podstawie złożonej pracy dyplomowej (po przeprowadzeniu obowiązującej w Uczelni procedury antyplagiatowej), na zajęciach studenci referują postępy prowadzonych badań oraz dyskutują. |
|  | Praca dyplomowa | Egzamin pisemny | Projekt  | Kolokwium | Zadania domowe | Referat/Prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **F** |  |  |  |  | + | + |  | + |
| **P** | + |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** |
|  | Praca dyplomowa | Egzamin pisemny | Projekt | Kolokwium | Zadanie domowe | Referat/prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **Efekty uczenia się (kody)** | W01, W02, W03, W04, W05,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, |  |  |  | W01, W02, W03, W04, W05,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03 | W01, W02, W03, W04, W05,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03 |  | W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03 |

|  |
| --- |
| **Punkty ECTS** |
| **Forma aktywności** | **Obciążenie studenta**  |
| **Studia stacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:**  |
| **Forma zajęć** | **Wykład** |  |
| **Ćwiczenia** |  |
| **Konwersatorium** |  |
| **Seminarium** | **60** |
| Konsultacje przedmiotowe: | **2** |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym**: |
| Praca z literaturą (lektura, referat, zadania domowe) | 25 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć/ dyskusji | 13 |
| Zebranie i analiza literatury przedmiotu | 50 |
| Opracowanie pracy dyplomowej | 120 |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | 270 |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | 9 |