|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** | | | | |
| **Kod przedmiotu** | | FM/PST/DK | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | w języku polskim | | **Dyskurs kulturowy** |
| w języku angielskim | | **The Discourse of Culture** |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** | | | | |
| **Kierunek studiów** | Filologia | | | |
| **Forma studiów** | stacjonarne | | | |
| **Poziom studiów** | studia drugiego stopnia | | | |
| **Profil studiów** | praktyczny | | | |
| **Specjalność** | filologia angielska | | | |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | Imię i nazwisko  Adres email | | Anna Suwalska-Kołecka  a.suwalska-kolecka@mazowiecka.edu.pl | |
| **Miejsce odbywania się zajęć** | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych  Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Semestr(y), na którym(ych) realizowany jest przedmiot** | Semestr III | | | |
| **Forma zajęć** | Ćwiczenia | | | |
| **Liczba godzin** | **30** | | | |
| **Przedmioty powiązane** | Pozostałe przedmioty modułu specjalnościowego ścieżki translacja | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** | |
| **Przynależność przedmiotu do modułu** | Moduł specjalnościowy: specjalizacja translacja |
| **Język wykładowy** | angielski |
| **Wymagania wstępne** | znajomość podstawowej terminologii z literaturoznawstwa i kulturoznawstwa |

|  |  |
| --- | --- |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** | |
| **Sposób realizacji zajęć** | ćwiczenia |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | zaliczenie na ocenę |
| **Metody dydaktyczne** | Prezentacja multimedialna, praca z tekstem źródłowym, dyskusja, praca w parach i grupach |
| **Wykaz Literatury** | Podstawowa:  Bachman-Medick, Doris – *Cultural Turns. Nowe kierunki w naukach o kulturze*. Warszawa, 2012.  Barker Chris, *Cultural Studies: Theory and Practice.* Sage Publications, 2012.  Hillman David, *The Cambridge Companion to the Body in Literature,* CUP, 2015.  O’Sullivan, *Key Concepts in Communication and Cultural Studies*, Routledge, 1996. |
| Uzupełniająca:  Aktualne teksty związane ze współczesnym dyskursem kulturowym |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | | | |
| **Cele przedmiotu**  **(ogólne, szczegółowe)** | | | Ogólne:  - przekazanie wiedzy o specyfice współczesnego dyskursu kulturowego | |
| Szczegółowe:  - przekazanie wiedzy o stanie badań kulturoznawczych,  - wykształcenie u studentów umiejętności formułowania uzasadnionych sądów oraz świadomego i krytycznego udziału we współczesnej debacie humanistycznej  - rozwinięcie umiejętności komunikacji, kultury dyskusji i pracy w grupie  - kształtowanie świadomości złożonego charakteru współczesnych praktyk kulturowych, z uwzględnieniem problematyki etycznej | |
| **Treści programowe** | | | | |
| **Efekty uczenia się (kody)** | **Forma zajęć** | **Temat** | | **Liczba godzin** |
| **Studia stacjonarne** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Wprowadzenie do kursu, omówienie treści programowych, kryteriów uzyskania zaliczenia.  Definicja kultury – wprowadzenie do problematyki | | **2** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Kultura a język (komunikacja, reprezentacja, dyskurs, narracja, semiotyka, propaganda, reklama). | | **4** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Kultura a władza (nierówność, hegemonia, habitus, rasa, płeć, wiek) | | **4** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Kultura a geografia (miejsce, miasto-wieś, tożsamość narodowa – terytorializm, globalizacja) | | **3** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Kultura, czas i historia (czas przemysłowy, czas nowoczesny, utopia, dystopia). | | **4** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Kultura i ciało (kulturowe obrazy cielesności, ciało i władza, kulturowe zróżnicowanie płci, kulturowe ideały ciała) | | **4** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Subkultury (opór, tożsamość, działanie) | | **3** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Kultura wizualna (postmodernism, symulakry, hiperrealność) | | **4** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Omówienie prac studentów | | **2** |
| **Razem** | | | | **30** |

|  |
| --- |
| **Efekty uczenia się** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się** | | **w zakresie WIEDZY** | dla kierunku | | W01 | zna i rozumie w sposób pogłębiony miejsce i znaczenie studiów filologicznych w obszarze nauk humanistycznych oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w sferze badań nad kulturą | K\_W1 | | W02 | zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną metodologię i terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii | K\_W3 | | W03 | zna i rozumie zaawansowane sposoby analizy i interpretacji tekstów kultury | K\_W4 | | W04 | zna i rozumie kluczowe kierunki rozwoju nauk kulturze i religii | K\_W5 | | **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** | | | | U01 | Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii do formułowania problemów badawczych, zastosowania właściwych metod i narzędzi ich rozwiązania, syntetyzowania różnych idei i punktów widzenia | K\_ U1 | | U02 | Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania złożonych problemów w zakresie nauk o kulturze oraz do wykonywania zadań w sposób innowacyjny poprzez właściwy dobór informacji i ich źródeł dzięki przeprowadzeniu ich krytycznej analizy, syntezy, interpretacji oraz prezentacji | K\_ U2 | | U03 | potrafi biegle i w sposób ukierunkowany na osiągnięcie zamierzonego celu komunikować się na tematy specjalistyczne w mowie i w piśmie dobierając właściwie rejestr językowy do danych celów funkcjonalnych lub sytuacji komunikatywnych | K\_ U4 | | U04 | potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie co najmniej C1, w tym w zakresie terminologii z zakresu nauk o kulturze | K\_ U5 | | **w zakresie KOMPETENCJI** | | | | K01 | jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i potrafi tę potrzebę realizować oraz inspirować własne środowisko, w tym i to zawodowe | K\_K1 | | K02 | jest gotów do krytycznego myślenia oraz wykazuje świadomość roli wiedzy o literaturze i kulturze w rozwijaniu więzi społecznych | K\_K2 | | K03 | Jest gotów do ciągłego kształtowania swoich zainteresowań kulturalnych mając na celu zachowanie dziedzictwa kulturowego i potrafi uczynić z nich użytek w pracy zawodowej | K\_K5 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** | | | | | | | | | | | | |
| **na ocenę 3** | | **na ocenę 3,5** | | | **na ocenę 4** | | | **na ocenę 4,5** | | **na ocenę 5** | | |
| Uzyskanie od 60% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | |
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)** | | | | | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | | Egzamin pisemny | Projekt | | Kolokwium | Zadania domowe | | Referat/  Prezentacja | | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **F** |  | |  |  | |  | + | |  | |  | + |
| **P** |  | |  | + | | + |  | |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt | Kolokwium | Zadanie domowe | Referat/  prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **Efekty uczenia się (kody)** |  |  | W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03 | W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, |  |  | W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Punkty ECTS** | | | |
| **Forma aktywności** | | | **Obciążenie studenta** |
| **Studia stacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:** | | | |
| **Forma zajęć** | **Wykład** |  | |
| **Ćwiczenia** | **30** | |
| **Konwersatorium** |  | |
| **Seminarium** |  | |
| Konsultacje przedmiotowe: | | **1** | |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta,  w tym**: | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zdawanie egzaminu | | |  |
| Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego | | | 10 |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | | | 9 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | | | 10 |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | | | 60 |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | | | 2 |