|  |
| --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** |
| **Kod przedmiotu** | FM/PST/DK |
| **Nazwa przedmiotu** | w języku polskim | **Dyskurs kulturowy** |
| w języku angielskim | **The Discourse of Culture** |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** |
| **Kierunek studiów** | Filologia |
| **Forma studiów** | stacjonarne |
| **Poziom studiów** |  studia drugiego stopnia |
| **Profil studiów** | praktyczny |
| **Specjalność** | filologia angielska |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | Imię i nazwiskoAdres email | Anna Suwalska-Kołeckaa.suwalska-kolecka@mazowiecka.edu.pl |
| **Miejsce odbywania się zajęć** | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki |
| **Semestr(y), na którym(ych) realizowany jest przedmiot** | Semestr III |
| **Forma zajęć** | Ćwiczenia |
| **Liczba godzin** | **30** |
| **Przedmioty powiązane**  | Pozostałe przedmioty modułu specjalnościowego ścieżki translacja |

|  |
| --- |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** |
| **Przynależność przedmiotu do modułu** | Moduł specjalnościowy: specjalizacja translacja |
| **Język wykładowy** | angielski |
| **Wymagania wstępne** | znajomość podstawowej terminologii z literaturoznawstwa i kulturoznawstwa  |

|  |
| --- |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** |
| **Sposób realizacji zajęć** | ćwiczenia |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | zaliczenie na ocenę |
| **Metody dydaktyczne** | Prezentacja multimedialna, praca z tekstem źródłowym, dyskusja, praca w parach i grupach |
| **Wykaz Literatury** | Podstawowa: Bachman-Medick, Doris – *Cultural Turns. Nowe kierunki w naukach o kulturze*. Warszawa, 2012. Barker Chris, *Cultural Studies: Theory and Practice.* Sage Publications, 2012.Hillman David, *The Cambridge Companion to the Body in Literature,* CUP, 2015.O’Sullivan, *Key Concepts in Communication and Cultural Studies*, Routledge, 1996. |
| Uzupełniająca: Aktualne teksty związane ze współczesnym dyskursem kulturowym |

|  |
| --- |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** |
| **Cele przedmiotu** **(ogólne, szczegółowe)** | Ogólne: - przekazanie wiedzy o specyfice współczesnego dyskursu kulturowego |
| Szczegółowe: - przekazanie wiedzy o stanie badań kulturoznawczych, - wykształcenie u studentów umiejętności formułowania uzasadnionych sądów oraz świadomego i krytycznego udziału we współczesnej debacie humanistycznej- rozwinięcie umiejętności komunikacji, kultury dyskusji i pracy w grupie- kształtowanie świadomości złożonego charakteru współczesnych praktyk kulturowych, z uwzględnieniem problematyki etycznej |
| **Treści programowe** |
| **Efekty uczenia się (kody)** | **Forma zajęć** | **Temat** | **Liczba godzin** |
| **Studia stacjonarne** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03,  | **ćwiczenia** | Wprowadzenie do kursu, omówienie treści programowych, kryteriów uzyskania zaliczenia. Definicja kultury – wprowadzenie do problematyki | **2** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Kultura a język (komunikacja, reprezentacja, dyskurs, narracja, semiotyka, propaganda, reklama). | **4** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Kultura a władza (nierówność, hegemonia, habitus, rasa, płeć, wiek) | **4** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Kultura a geografia (miejsce, miasto-wieś, tożsamość narodowa – terytorializm, globalizacja) | **3** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Kultura, czas i historia (czas przemysłowy, czas nowoczesny, utopia, dystopia). | **4** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Kultura i ciało (kulturowe obrazy cielesności, ciało i władza, kulturowe zróżnicowanie płci, kulturowe ideały ciała) | **4** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03,  | **ćwiczenia** | Subkultury (opór, tożsamość, działanie) | **3** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Kultura wizualna (postmodernism, symulakry, hiperrealność) | **4** |
| W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | **ćwiczenia** | Omówienie prac studentów | **2** |
| **Razem** | **30** |

|  |
| --- |
|  **Efekty uczenia się** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się**  |
| **w zakresie WIEDZY** | dla kierunku |
| W01 | zna i rozumie w sposób pogłębiony miejsce i znaczenie studiów filologicznych w obszarze nauk humanistycznych oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w sferze badań nad kulturą | K\_W1 |
| W02 | zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną metodologię i terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii | K\_W3 |
| W03 | zna i rozumie zaawansowane sposoby analizy i interpretacji tekstów kultury | K\_W4 |
| W04 | zna i rozumie kluczowe kierunki rozwoju nauk kulturze i religii | K\_W5 |
| **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** |
| U01 | Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii do formułowania problemów badawczych, zastosowania właściwych metod i narzędzi ich rozwiązania, syntetyzowania różnych idei i punktów widzenia  | K\_ U1 |
| U02 | Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania złożonych problemów w zakresie nauk o kulturze oraz do wykonywania zadań w sposób innowacyjny poprzez właściwy dobór informacji i ich źródeł dzięki przeprowadzeniu ich krytycznej analizy, syntezy, interpretacji oraz prezentacji | K\_ U2 |
| U03 | potrafi biegle i w sposób ukierunkowany na osiągnięcie zamierzonego celu komunikować się na tematy specjalistyczne w mowie i w piśmie dobierając właściwie rejestr językowy do danych celów funkcjonalnych lub sytuacji komunikatywnych | K\_ U4 |
| U04 | potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie co najmniej C1, w tym w zakresie terminologii z zakresu nauk o kulturze  | K\_ U5 |
| **w zakresie KOMPETENCJI** |
| K01 | jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i potrafi tę potrzebę realizować oraz inspirować własne środowisko, w tym i to zawodowe | K\_K1 |
| K02 | jest gotów do krytycznego myślenia oraz wykazuje świadomość roli wiedzy o literaturze i kulturze w rozwijaniu więzi społecznych | K\_K2 |
| K03 | Jest gotów do ciągłego kształtowania swoich zainteresowań kulturalnych mając na celu zachowanie dziedzictwa kulturowego i potrafi uczynić z nich użytek w pracy zawodowej | K\_K5 |

 |

|  |
| --- |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** |
| **na ocenę 3** | **na ocenę 3,5** | **na ocenę 4** | **na ocenę 4,5** | **na ocenę 5** |
| Uzyskanie od 60% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. |
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)** |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt  | Kolokwium | Zadania domowe | Referat/Prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **F** |  |  |  |  | + |  |  | + |
| **P** |  |  | + | + |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt | Kolokwium | Zadanie domowe | Referat/prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **Efekty uczenia się (kody)** |  |  | W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, | W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03 | W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, |  |  | W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K01, K02, K03, |

|  |
| --- |
| **Punkty ECTS** |
| **Forma aktywności** | **Obciążenie studenta**  |
| **Studia stacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:**  |
| **Forma zajęć** | **Wykład** |  |
| **Ćwiczenia** | **30** |
| **Konwersatorium** |  |
| **Seminarium** |  |
| Konsultacje przedmiotowe: | **1** |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym**: |
| Przygotowanie się do egzaminu/zdawanie egzaminu |  |
| Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego | 10 |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | 9 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | 10 |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | 60 |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | 2 |