|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** | | | | |
| **Kod przedmiotu** | | FM/PST/WP | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | w języku polskim | | **Wystąpienia publiczne** |
| w języku angielskim | | **Public Presentation** |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** | | | | |
| **Kierunek studiów** | Filologia | | | |
| **Forma studiów** | stacjonarne | | | |
| **Poziom studiów** | studia drugiego stopnia | | | |
| **Profil studiów** | praktyczny | | | |
| **Specjalność** | Filologia angielska | | | |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | Imię i nazwisko  Adres email | | Olga Puzia-Sobieska  o.puzia-sobieska@mazowiecka.edu.pl | |
| **Miejsce odbywania się zajęć** | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych  Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Semestr(y), na którym(ych) realizowany jest przedmiot** | Semestr IV | | | |
| **Forma zajęć** | Ćwiczenia | | | |
| **Liczba godzin** | 30 | | | |
| **Przedmioty powiązane** | Przedmioty z modułu przedmiotów ogólnych i kierunkowych | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** | |
| **Przynależność przedmiotu do modułu** | Moduł kształcenia specjalistycznego |
| **Język wykładowy** | Język angielski |
| **Wymagania wstępne** | Kompetencje językowe w zakresie języka angielskiego na poziomie C2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** | |
| **Sposób realizacji zajęć** | ćwiczenia |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | Zaliczenie z oceną |
| **Metody dydaktyczne** | METODY DYDAKTYCZNE  - słowne (podawcze)  - oglądowe (pokaz, obserwacja, wykorzystywanie  technicznych środków dydaktycznych)  - praktyczne (samodzielna realizacja zadań)  - metoda poszukująca (burza mózgów) |
| **Wykaz Literatury** | Podstawowa:  Leśnikowska-Marciniak, Monika. 2013. *Prezentacje, wystąpienia publiczne i prowadzenie spotkań*. IBUK Libra |
| Uzupełniająca:  Rzędowska, Agata. 2009. *Mówca doskonały: wystąpienia publiczne w praktyce*. Gliwice: Wydawnictwo Helion |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | | | | |
| **Cele przedmiotu**  **(ogólne, szczegółowe)** | | | Ogólne:  C1 - Zapoznanie uczestników zajęć z metodami i technikami prezentacji publicznej, w szczególności w odniesieniu do rodzajów przekazywanych treści, ich formy oraz organizacji i ewaluacji gotowej prezentacji. | | |
| Szczegółowe:  C2 – Wykształcenie kompetencji prezentowania informacji w języku angielskim zgodnie z zasadami retoryki ukierunkowanymi na precyzję, jakość oraz zrozumiałość prezentowanych treści.  C3 – Rozwijanie umiejętności uczestników zajęć w wykorzystaniu technologii informacyjnej w przygotowaniu prezentacji multimedialnych.  C4 – Uświadomienie zasadności stosowania technik relaksacyjnych przez uczestników zajęć dla zwalczenia stresu i tremy przez wystąpieniem publicznym. | | |
| **Treści programowe** | | | | | |
| **Efekty uczenia się (kody)** | **Forma zajęć** | **Temat** | | **Liczba godzin** | |
| **Studia**  **stacjonarne** |  |
| **W01**  **U01**  **U02**  **K01** | ćw | Dyskusja na temat współczesnych form wystąpień publicznych (WP). Ustalenie przemian zachodzących w WP na przestrzeni czasów | | 4 |  |
| **W01**  **U01**  **U02**  **K01** | Ćw | Zapoznanie studentów z strukturą prezentacji multimedialnej. Wspólne wypracowanie procedury przygotowania prezentacji publicznej z wykorzystaniem multimedialnych technik informacyjnych | | 6 |  |
| **W01**  **U01**  **U02**  **K01** | Ćw | Jak rzetelnie i zwięźle zaprezentować materiał multimedialny? – Praca nad stylem języka wykorzystanym w prezentowanych materiałach multimedialnych. | | 4 |  |
| **W01**  **U01**  **U02**  **K01** | Ćw | Jak być świetnym mówcą? – zasady komunikacji niewerbalnej i werbalnej z odbiorcami. Rozwijanie kompetencji przekazywania treści za pomocą prezentacji publicznej (mowa ciała, kontakt wzrokowy, modulacja głosu). | | 6 |  |
| **W01**  **U01**  **U02**  **K01** | Ćw | Interakcja z odbiorcami prezentacji publicznej. | | 4 |  |
| **W01**  **U01**  **U02**  **K01** | Ćw | Wystąpienia publiczne studentów na wybrane tematy – wspólna ewaluacja wystąpień | | 6 |  |
| **Razem** | | | | 30 |  |

|  |
| --- |
| **Efekty uczenia się** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się** | | **w zakresie WIEDZY** | dla kierunku | | W01 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym w sposób pogłębiony i uporządkowany zagadnienia o charakterze formalnym w odniesieniu do praktycznej nauki języka angielskiego (formy i znaczenie słów, wiedza gramatyczna, fonetyczna, pragmatyczna) w przypadku języka pierwszego na poziomie C2. | K\_W02 | | W02 | Student potrafi znaleźć praktyczne zastosowanie wiedzy właściwej dla nauk humanistycznych, w zakresie dyscypliny językoznawstwo, nauki o kulturze, w działalności gospodarczej i medialnej. | K\_W06 | | **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** | | | | U01 | Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania złożonych problemów wynikających z opracowania i prezentowania treści podczas wystąpień publicznych oraz w sposób innowacyjny potrafi wykonać zaplanowane zadania odnoszące się do przygotowania wystąpienia publicznego poprzez właściwy dobór źródeł i informacji, z uwzględnieniem dokonania krytycznej analizy, syntezy, interpretacji oraz prezentacji zebranych informacji w języku angielskim. | K\_U02 | | U02 | Student posiada umiejętność biegłego i ukierunkowanego na osiągnięcie zamierzonego celu komunikowania się w języku angielskim na tematy specjalistyczne w mowie i w piśmie, posługując się różnymi stylami funkcjonalnymi języka angielskiego w zależności od sytuacji komunikacyjnej oraz specyfiki wystąpień publicznych. | K\_U04 | | **w zakresie KOMPETENCJI** | | | | K01 | Student jest gotów uczestniczyć w życiu kulturalnym, potrafi swoim wystąpieniem publicznym inspirować otoczenie i motywować innych do działań na rzecz interesu społecznego. | K\_K01 | | K02 | Student jest gotów podejmować krytyczną i pogłębioną ocenę posiadanej wiedzy i odbieranych treści, które są prezentowane publicznie, potrafi pogłębiać świadomość roli wiedzy o języku i kulturze poprzez swoje wystąpienia publiczne, rozwijając w ten sposób więzi społeczne. | K\_K02 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** | | | | | | | | | | | | |
| **na ocenę 3** | | **na ocenę 3,5** | | | **na ocenę 4** | | | **na ocenę 4,5** | | **na ocenę 5** | | |
| Uzyskanie od 60% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | |
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)**  *Ocena formułująca odnosi się do procesu uczenia się tj. formułowana jest w trakcie trwania semestru. Student otrzymuje informację zwrotną, nad czym musi jeszcze popracować, co uzupełnić a co poprawić.*  *Ocena podsumowująca odnosi się natomiast do efektu końcowego, produktu procesu uczenia się.* | | | | | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | | Egzamin pisemny | Projekt | | Kolokwium | Zadania domowe | | Referat/  Prezentacja | | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **F** |  | |  |  | |  | + | |  | |  | + |
| **P** |  | |  |  | |  |  | | + | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt | Kolokwium | Zadanie domowe | Referat/  prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **Efekty uczenia się (kody)** |  |  |  |  | U01  U02  K02 | W01  W02  U01  U02  K01  K02 |  | W01  U02  K01  K02 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Punkty ECTS** | | | |
| **Forma aktywności** | | | **Obciążenie studenta** |
| **Studia stacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:** | | | |
| **Forma zajęć** | **Wykład** |  | |
| **Ćwiczenia** | **30** | |
| **Konwersatorium** |  | |
| **Seminarium** |  | |
| Konsultacje przedmiotowe: | | 1 | |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta,  w tym**: | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zdawanie egzaminu | | |  |
| Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego | | |  |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | | | 7 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | | | 22 |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | | | 60 |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | | | 2 |