|  |
| --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** |
| **Kod przedmiotu** | **M\_P3/2** |
| **Nazwa przedmiotu** | w języku polskim | **Ogólnouczelniany przedmiot do wyboru:****Współczesna Brytania: społeczeństwo, kultura i polityka** |
| w języku angielskim | **Elective lecture****Contemporary Britain: Society, Culture and Politics** |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** |
| **Kierunek studiów** | Filologia |
| **Forma studiów** | stacjonarne |
| **Poziom studiów** |  studia pierwszego stopnia |
| **Profil studiów** | praktyczny |
| **Specjalność** | Filologia angielska |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | Imię i nazwiskoAdres email | Anna Suwalska-Kołeckaa.suwalska-kolecka@mazowiecka.edu.pl |
| **Miejsce odbywania się zajęć** | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki |
| **Semestr(y), na którym(ych) realizowany jest przedmiot** | V |
| **Forma zajęć** | Wykład  |
| **Liczba godzin** | 30 |
| **Przedmioty powiązane**  | Przedmioty kierunkowe |

|  |
| --- |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** |
| **Przynależność przedmiotu do modułu** | Moduł przedmiotów do wyboru |
| **Język wykładowy** | Język angielski |
| **Wymagania wstępne** | Znajomość leksyki i gramatyki jęz. angielskiego na poziomie B1/B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego |

|  |
| --- |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** |
| **Sposób realizacji zajęć** | wykład  |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | zaliczenie na ocenę |
| **Metody dydaktyczne** | Wykład z prezentacją multimedialną z elementami konwersatorium, blended learning (odwrócona sala wykładowa - materiały autentyczne takie jak np. wywiady, wycinki prasowe, filmy dokumentalne i obyczajowe, itp są udostępniane studentom wcześniej). Stosowane na wykładzie metody dydaktyczne mają na celu zindywidualizowanie procesu edukacyjnego, jego upraktycznienie poprzez aktywizację studentów i wprowadzenie do sali wykładowej dialogu.  |
| **Wykaz Literatury** | Podstawowa:Christopher D., *British Culture. An Introduction*. London: Routledge 2010.Cockin K., *The post-war British literature handbook.* London: Continuum 2010.Gilroy P., *After Empire: Melancholia or convivial culture?* London: Routledge 2010.Harvey P., *Britain Explored*. Harlow: Longman 2010. |
| Uzupełniająca:Imperial War Museums <https://www.iwm.org.uk/>Victoria & Albert Museum <https://www.vam.ac.uk/>The Monarchy <https://www.royal.uk/>The British Library https://www.bl.uk/Materiały przygotowane przez prowadzącego |

|  |
| --- |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** |
| **Cele przedmiotu** **(ogólne, szczegółowe)** | Cel ogólny - wyposażenie studenta w poszerzoną wiedzę o Wielkiej Brytanii w aspekcie społecznym, kulturowym i politycznym |
| Cele szczegółowe:C1 - poszerzenie wiedzy studenta na temat Wielkiej Brytanii ze szczególnym uwzględnieniem przemian zachodzących w tkance społecznej. C2 – rozwijanie kompetencji społecznych, kształtowanie wrażliwości kulturowej, poszanowania inności i odkrywania wieloznaczności, ukierunkowane na rozbudzenie u studenta potrzeby uczestnictwa w życiu kulturalnym C3 – rozwijanie kompetencji językowych studenta poprzez pracę nad wybranymi materiałami |
| **Treści programowe** |
| **Efekty uczenia się (kody)** | **Forma zajęć** | **Temat** | **Liczba godzin** |
| **Studia stacjonarne** |
| W01, W02, W03, U01, U02, U03, K01, K02 | wykład  | Introduction to the course, its requirements and aims. Britishness in Public and Cultural Studies Debates, “the layered identity” - I’m not English! The Four Nations  | **4** |
| W01, W02, W03, U01, U02, U03, K01, K02  | wykład  | The end of the Empire, Multicultural Britain, The Windrush Generation, race relations | **5** |
| W01, W02, W03, U01, U02, U03, K01, K02  | wykład | The Situation of Women | **3** |
| W01, W02, W03, U01, U02, U03, K01, K02 | wykład  | Contemporary Britain, its political institutions, public life, the media | **4** |
| W01, W02, W03, U01, U02, U03, K01, K02 | wykład | The Royal Power, the class system | **2** |
| W01, W02, W03, U01, U02, U03, K01, K02 | wykład  | UK and its Contemporary Culture (the arts, music, film, popular culture, fashion) | **8** |
| W01, W02, W03, U01, U02, U03, K01, K02 | wykład | Dyskusja i projekty studentów | **4** |
| **Razem** | **30** |

|  |
| --- |
|  **Efekty uczenia się** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się**  |
| **w zakresie WIEDZY** | dla kierunku |
| W01 | zna i rozumie zastosowanie praktycznej wiedzy na temat przemian społeczno-kulturowych w Wielkiej Brytanii w działalności kulturalnej i medialnej | K\_W01 |
| W02 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające zależności między nimi z zakresu współczesnej historii, polityki i kultury Wielkiej Brytanii | K\_W06 |
| W03 | posiada podstawową wiedzę na temat interpretacji tekstów kultury oraz widzi w nich odbicie fundamentalnych dylematów naszej cywilizacji | K\_W08 |
| **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** |
| U01 | posiada umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego na poziomie B1/B2 wg Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego umożliwiające mu pracę nad wybranymi materiałami dotyczącymi współczesnych tendencji społecznych, politycznych i kulturowych w Wielkiej Brytanii | K\_ U01 |
| U02 | potrafi przeprowadzić analizę i interpretację różnego rodzaju tekstów z zakresu British Studies | K\_ U03 |
| U03 | umie wyszukiwać i korzystać z tekstów źródłowych oraz opracowań krytycznych z zakresu British Studies w celu przeprowadzenia analizy tekstu i rozwiązania problemu | K\_ U07 |
| **w zakresie KOMPETENCJI** |
|  | ------------------ |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 |

|  |
| --- |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** |
| **na ocenę 3** | **na ocenę 3,5** | **na ocenę 4** | **na ocenę 4,5** | **na ocenę 5** |
| Uzyskanie od 60% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. |
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)** |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt  | Kolokwium | Zadania domowe | Referat/Prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **F** |  |  |  |  | + |  |  | + |
| **P** |  |  |  | + |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt | Kolokwium | Zadanie domowe | Referat/prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **Efekty uczenia się (kody)** |  |  |  | W01, W02, W03, U01,  U02,U03, | W01, W02, W03, U01, U02, U03,  |  |  | W01, W02, W03, U01, U02, U03,  |

|  |
| --- |
| **Punkty ECTS** |
| **Forma aktywności** | **Obciążenie studenta**  |
| **Studia stacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:**  |
| **Forma zajęć** | **Wykład** | **30** |
| **Ćwiczenia** |  |
| **Konwersatorium** |  |
| **Seminarium** |  |
| Konsultacje przedmiotowe: | **2** |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym**: |
| Przygotowanie się do egzaminu/zdawanie egzaminu |  |
| Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego | 10 |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | 13 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | 5 |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | 60 |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | 2 |