|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** | | | | |
| **Kod przedmiotu** | | **M\_P3/2** | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | w języku polskim | | **Ogólnouczelniany przedmiot do wyboru: Współczesne nurty kultury** |
| w języku angielskim | | **Departmental elective – a specialized lecture: Contemporary trends of culture** |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** | | | | |
| **Kierunek studiów** | Filologia | | | |
| **Forma studiów** | stacjonarne | | | |
| **Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia | | | |
| **Profil studiów** | praktyczny | | | |
| **Specjalność** | Filologia angielska | | | |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | Imię i nazwisko  Adres email | | h.seweryniak@mazowiecka.edu.pl | |
| **Miejsce odbywania się zajęć** | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych  Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Semestr(y), na którym(ych) realizowany jest przedmiot** | semestr V | | | |
| **Forma zajęć** | wykład | | | |
| **Liczba godzin** | **30** | | | |
| **Przedmioty powiązane** | Przedmioty modułu przedmiotów do wyboru | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** | |
| **Przynależność przedmiotu do modułu** | Moduł przedmiotów do wyboru |
| **Język wykładowy** | j. polski |
| **Wymagania wstępne** | brak |

|  |  |
| --- | --- |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** | |
| **Sposób realizacji zajęć** | wykład |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | zaliczenie na ocenę |
| **Metody dydaktyczne** | Wykład prowadzony przy pomocy form multimedialnych (prezentacje komputerowe, fragmenty filmów, wycinki z gazet)  - wykład informacyjny (konwencjonalny)  - wykład problemowy |
| **Wykaz Literatury** | Podstawowa:  Kłoskowska, A., *Socjologia kultury*, PWN, Warszawa 1983  Kubin, J. *Kultura intelektualna*, Elipsa, Warszawa 2005  Filipiak, M. *Socjologia kultury: zarys zagadnień*, Wyd. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2002 |
| Uzupełniająca:  Antosik, W., *Słownik wiedzy o kulturze*, Arkady, Warszawa 2009  Kopaliński, W., *Słownik mitów i tradycji kultury*, Oficyna Wydawnicza Rytm: Dom Wydawniczy Bellona, Warszawa 2003 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA** | | | | |
| **Cele przedmiotu**  **(ogólne, szczegółowe)** | | | Ogólne: Przedmiot ma na celu wprowadzenie kulturoznawczego i antropologicznego instrumentarium badania i interpretacji procesów kulturowych. Przedmiot wprowadza używane przez antropologię i kulturoznawstwo pojęcia i kategorie służące do badania i interpretacji zjawisk i procesów zachodzących we współczesnej kulturze. | |
| Szczegółowe: Celem przedmiotu jest przekazanie Studentowi narzędzi służących do:  - rozumienia i samodzielnej interpretacji podstawowych pojęć i kategorii z zakresu teorii kultury;  - rozumienia zmian zachodzących we współczesnej kulturze.  Podczas zajęć wprowadzone zostają podstawowe pojęcia i kategorie kulturoznawcze i antropologiczne opisujące mechanizmy typowe dla wytwarzanej przez człowieka kultury symbolicznej i materialnej. Podczas zajęć wskazywane są główne kierunki i nurty w kulturze współczesnej. | |
| **Treści programowe** | | | | |
| **Efekty uczenia się (kody)** | **Forma zajęć** | **Temat** | | **Liczba godzin** |
| **Studia stacjonarne** |
| W01  W02  U01  U02 | **wykład** | Wprowadzenie:  sylabus kursu  program wykładu  kryteria uzyskania zaliczenia | | **2** |
| W01  W02  U01  U02 | **wykład** | Kultura – zarys problematyki  definicje kultury  społeczny charakter kultury  funkcje kultury  badanie kultury  relatywizm kulturowy  subkultury i kontrkultury | | **4** |
| W01  W02  U01  U02 | **wykład** | Kultura masowa i współczesne społeczeństwo konsumpcyjne  homogenizacja kultury (A.Kłoskowska)  konsumpcjonizm i mcdonaldyzacja społeczeństwa (G. Ritzer)  hiper-rzeczywistość (J. Baudrillard)  społeczeństwo sieci (M.Castells)  badania Internetu  dar i wymiana w sieci | | **5** |
| W01  W02  U01  U02 | **wykład** | Podejście krytyczne jako perspektywa badania kultury, czym zajmują się studia kulturowe?  podstawowe pojęcia stosowane w studiach kulturowych  ideologia  teksty i praktyki znaczące | | **3** |
| W01  W02  U01  U02 | **wykład** | Wizualność w kulturze współczesnej  wizualność  sposoby widzenia  kontekstowość odbioru  pozycja odbiorcy  podejścia w badaniu wizualności | | **4** |
| W01  W02  U01  U02 | **wykład** | Tradycjonalizm vs. nowoczesność  wokół kryzysu wartości  tradycja i jej wynajdywanie  modernizacja społeczeństw współczesnych  neopoganizm / new age | | **4** |
| W01  W02  U01  U02 | **wykład** | Nostalgia za dawnymi laty  nostalgia jako element kultury  badanie nostalgii  formy występowania nostalgii w kulturze popularnej  przykłady: muzyka popularna | | **4** |
| W01  W02  U01  U02 | **wykład** | Ludowość odnaleziona/wynaleziona  tradycja jako element kultury  wynajdywanie tradycji  motywy kulturowe jako element kultury  od tradycji do nowoczesności | | **4** |
| **Razem** | | | | **30** |

|  |
| --- |
| **Efekty uczenia się** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się** | | **w zakresie WIEDZY** | dla kierunku | | W01 | Ma ogólną wiedzę z zakresu zagadnień społecznych, komunikologicznych i z zakresu teorii kultury tworzących podbudowę dla rozumienia istoty bezpieczeństwa narodowego w odniesieniu do zjawisk definiujących kulturę współczesną |  | | W02 | Ma podstawową wiedzę o relacjach między strukturami  i instytucjami kulturowymi w skali krajowej,  międzynarodowej i międzykulturowej w kontekście funkcjonowania zjawisk kulturowych | K\_W6 | | **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** | | | | U01 | Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do opisu i analizowania procesów i zjawisk kulturowych, społecznych, socjologicznych, komunikologicznych determinujących bezpieczeństwo w wymiarach uwzględniających rolę aspektów kulturowych we współczesnym świecie | K\_U7 | | U02 | Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami z zakresu teorii kultury w typowych sytuacjach profesjonalnych związanych z bezpieczeństwem narodowym, wykorzystując wiedzę dotyczącą współczesnych zjawisk kulturowych. | K\_U2 | | **w zakresie KOMPETENCJI** | | | |  | -------------- |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** | | | | | | | | | | | | |
| **na ocenę 3** | | **na ocenę 3,5** | | | **na ocenę 4** | | | **na ocenę 4,5** | | **na ocenę 5** | | |
| Uzyskanie od 60% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | |
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)** | | | | | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | | Egzamin pisemny | Projekt | | Kolokwium | Zadania domowe | | Referat/  Prezentacja | | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **F** |  | |  |  | |  |  | |  | |  |  |
| **P** |  | |  | + | |  |  | |  | |  | + |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt | Kolokwium | Zadanie domowe | Referat/  prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **Efekty uczenia się (kody)** |  |  | W01  W02  U01  U02 |  |  |  |  | W01  W02  U01  U02 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Punkty ECTS** | | |
| **Forma aktywności** | | **Obciążenie studenta** |
| **Studia stacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:** | | |
| **Forma zajęć** | **Wykład** | **30** |
| **Ćwiczenia** |  |
| **Konwersatorium** |  |
| **Seminarium** |  |
| Konsultacje przedmiotowe: | | **2** |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta,  w tym**: | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zdawanie egzaminu | |  |
| Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego | |  |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | | 13 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | | 15 |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | | 60 |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | | **2** |