|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** | | | | |
| **Kod przedmiotu** | | **M\_P5/2** | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | w języku polskim | | **Seminarium dyplomowe** |
| w języku angielskim | | **Diploma seminar** |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** | | | | |
| **Kierunek studiów** | Filologia | | | |
| **Forma studiów** | stacjonarne | | | |
| **Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia | | | |
| **Profil studiów** | praktyczny | | | |
| **Specjalność** | Filologia angielska | | | |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | Imię i nazwisko  Adres email | | Anna Suwalska-Kołecka  a.suwalska-kolecka@mazowiecka.edu.pl | |
| **Miejsce odbywania się zajęć** | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych  Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki | | | |
| **Semestr(y), na którym(ych) realizowany jest przedmiot** | Semestr V + VI | | | |
| **Forma zajęć** | Ćwiczenia | | | |
| **Liczba godzin** | 30+30 | | | |
| **Przedmioty powiązane** | Wybrane przedmioty modułu przedmiotów kierunkowych:  Wstęp do literaturoznawstwa, Literatura amerykańska, Literatura angielska, Historia Anglii i USA, Zarys kultury krajów anglojęzycznych | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** | |
| **Przynależność przedmiotu do modułu** | Moduł przygotowania pracy dyplomowej MPPD |
| **Język wykładowy** | angielski |
| **Wymagania wstępne** | Znajomość leksyki i gramatyki jęz. angielskiego na poziomie B2 z elementami C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; znajomość podstawowej terminologii z dziedziny teorii literatury i kultury; podstawowa wiedza z zakresu historii literatury anglojęzycznej oraz kultury krajów angielskiego obszaru językowego |

|  |  |
| --- | --- |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** | |
| **Sposób realizacji zajęć** | seminarium |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | zaliczenie na ocenę |
| **Metody dydaktyczne** | Metody podające i poszukujące: prezentacje multimedialne, konwersatorium, analiza tekstów, dyskusja, indywidualna praca samodzielna, konsultacje indywidualne. |
| **Wykaz Literatury** | Podstawowa i uzupełniająca:  Bailey S., *Academic writing: A Handbook for International Students*. Routledge, 2011.  Barry P., *Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory.* Manchester University Press 2009.  Bennett A., *An Introduction to Literature, Criticism and Theory*. Longman, 2007.  Gambarelli G., Łucki Z., *Praca dyplomowa i doktorska: zdobycie promotora, pisanie na komputerze, opracowanie redakcyjne, prezentowanie, publikowanie.* 2017, Warszawa.  Tyson L., *Using Critical Theory: How to read and write about literature.* Routledge 2011.  Zenderowski R., *Technika pisania prac magisterskich i licencjackich.* 2014, Warszawa. |
| Publikacje ściśle związane z wybranym przez studentów tematem pracy. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | | | |
| **Cele przedmiotu**  **(ogólne, szczegółowe)** | | | Ogólne:  -wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności dotyczące organizacji procesu pisania oraz struktury pracy licencjackiej oraz rozbudowanie u studenta aparatu pojęciowego dotyczącego wybranych zagadnień teorii literatury i kultury | |
| Szczegółowe:  - wyposażenie studenta w wiedzę dotyczącą organizacji procesu pisania oraz struktury pracy licencjackiej: postawienia tezy, zbierania materiałów, podziału pracy, sposobu prowadzenia odsyłaczy  -doskonalenie umiejętności językowych związanych z poprawnością, stylistyką i przejrzystością argumentacji  - rozbudowanie u studenta niezbędnego w kontekście tematyki pracy licencjackiej aparatu pojęciowego dotyczącego wybranych zagadnień teorii literatury i kultury  - rozbudowanie szczegółowej wiedzy z zakresu przedmiotu tzn. zagadnień z zakresu literatury anglojęzycznej i kultury krajów angielskiego obszaru językowego, związanych z tematyką pracy licencjackiej  -wyrobienie umiejętności systematycznej pracy nad opracowywanym zagadnieniem poprzez konsultacje z promotorem (ukierunkowanie, dokonywanie korekty i poszukiwanie rozwiązań) | |
| **Treści programowe** | | | | |
| **Efekty uczenia się (kody)** | **Forma zajęć** | **Temat** | | **Liczba godzin** |
| **Studia stacjonarne** |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, U05, U06, K01, K02, K03** | **ćwiczenia** | Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami pisania i edytowania pracy licencjackiej i strukturą egzaminu dyplomowego (Regulamin Studiów, Zarządzenie Rektora), wprowadzenie w tematykę seminarium, prezentacja potencjalnych tematów prac dyplomowych, omówienie warunków zaliczenia | | **2** |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, U05, U06, K01, K02, K03** | **ćwiczenia** | Omówienie charakteru metod pracydyplomowej – zdefiniowanie problemów i celów, stawianie hipotez, określenie zakresu tematycznego pracy, przedstawienie specyfiki prac literaturoznawczych, krótka charakterystyka metod i szkół badawczych | | **8** |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, U05, U06, K01, K02, K03** | **ćwiczenia** | Omówienie sposobów korzystania z literatury fachowej przedmiotu; co to jest plagiat i jak go uniknąć; rodzaje źródeł i sposoby korzystania z nich; sporządzanie odsyłaczy, bibliografii i załączników; zasady gromadzenia i opracowywania materiałów ilustracyjnych do pracy dyplomowej, literatura przedmiotu: wskazówki dotyczące poszukiwania i wyboru właściwej literatury | | **3** |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, U05, U06, K01, K02, K03** | **ćwiczenia** | Redakcja tekstu naukowego, rodzaje błędów językowych i jak ich uniknąć; ćwiczenia stylistyczne z zakresu formułowania tez, przedstawiania argumentów, podsumowywania, parafrazowanie i streszczenie, korzystanie z prac innych autorów: przyjęcie czyjegoś punktu widzenia, polemika, modyfikacja, zestawienie wielu autorów, przyjęcie własnego punktu widzenia | | **3** |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, U05, U06, K01, K02, K03** | **ćwiczenia** | Schemat i organizacja badań własnych – wybór i uzasadnienie tematu pracy, przygotowanie wstępnego planu pracy i bibliografii, omówienie planu pracy, przedstawienie pierwszego rozdziału zgodnie z harmonogramem wyznaczonym przez promotora | | **6** |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, U05, U06, K01, K02, K03** | **ćwiczenia** | Przegląd literatury przedmiotu – intertekstualność i jej zakres; autoteliczność, metafikcyjność i metadramatyczność; literatura a wiedza o kulturze; narracja; adaptacja filmowa jako interpretacja; tożsamość i identyfikacja, podmiot; ideologia, władza, nierówność, opór; kultura a struktura społeczna; język, komunikacja i reprezentacja; kultura wizualna w nowoczesności i ponowoczesności; inne zagadnienia ściśle związane z wybranymi przez studentów tematami prac dyplomowych oraz zakresem egzaminu dyplomowego | | **10** |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, U05, U06, K01, K02, K03** | **ćwiczenia** | Przegląd głównych trendów współczesnej literatury oraz kultury wysokiej i popularnej krajów angielskiego obszaru językowego i usytuowanie pracy studenta w tym kontekście | | **8** |
| **W01, W02, W03, W04,U01, U02, U03, U04, U05, U06, K01, K02, K03** | **ćwiczenia** | Omówienie kolejnych etapów pracy studenta | | **12** |
| **W01, W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, U05, U06, K01, K02, K03** | **ćwiczenia** | Prezentacje indywidualne wyników pracy studenta, analiza przeprowadzonych badań oraz uzyskanych wyników | | **8** |
| **Razem** | | | | **60** |

|  |
| --- |
| **Efekty uczenia się** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się** | | **w zakresie WIEDZY** | dla kierunku | | W01 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska oraz powiązania między nimi, które stanowią podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, kultury oraz literatury angielskiego obszaru językowego oraz zastosowanie tej wiedzy w działalności zawodowej | K\_W06 | | W02 | zna i rozumie główne trendy i kierunki rozwoju literatury i kultury z zakresu wybranej tematyki dyplomowej | K\_W07 | | W03 | zna i rozumie metody analizy i interpretacji dzieł literackich i szeroko pojętych tekstów kultury oraz widzi w nich odbicie problemów współczesnego człowieka | K\_W08 | | W04 | zna i rozumie zasady poszanowania prawa autorskiego innych osób obowiązujące podczas pisania pracy dyplomowej | K\_W09 | | **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** | | | | U01 | potrafi posługiwać się właściwą terminologią i metodologią w celu sformułowania i zanalizowania problemów badawczych właściwych dla literaturoznawstwa oraz problemów związanych z wybraną sferą działalności zawodowej | K\_ U2 | | U02 | potrafi przeprowadzić krytyczną analizę tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod w ujęciu społecznym, kulturowym i historycznym, w tym do celów zawodowych | K\_ U3 | | U03 | potrafi rozwiązać złożone i nietypowe problemy, w tym zawodowe, poprzez właściwy dobór źródeł (pisanych i elektronicznych) i informacji, z uwzględnieniem dokonania ich krytycznej analizy, syntezy, interpretacji w zakresie problematyki seminarium | K\_U7 | | U04 | potrafi tworzyć tekst naukowy (pracę dyplomową) w języku angielskim na poziomie akademickim, w którym formułuje samodzielne wnioski z wykorzystaniem opinii innych autorów | K\_U8 | | U05 | potrafi w obrębie wybranej tematyki pracy dyplomowej formułować tezy i analizować problemy badawcze, dobierać właściwe metody i narzędzia badawcze, zebrać i zaprezentować wyniki swojej pracy | K\_U09 | | U06 | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając ze źródeł tradycyjnych oraz elektronicznych, jak również doskonalić swoje kompetencje badawcze oraz językowe w oparciu o wskazówki promotora | K\_U10 | | **w zakresie KOMPETENCJI** | | | | K01 | jest gotów do rozwiązywania problemów o charakterze poznawczym i praktycznym w zakresie problematyki seminarium | K\_K01 | | K02 | jest gotów do skutecznego zarządzania swoim czasem i realizowania podjętych zobowiązań | K\_K06 | | K03 | jest gotów do udziału w życiu kulturalnym, zwłaszcza krajów angielskiego obszaru językowego, wykorzystując do tego celu różne media, również w kontekście wyzwań zawodowych | K\_K07 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** | | | | | | | | | | | | |
| **na ocenę 3** | | **na ocenę 3,5** | | | **na ocenę 4** | | | **na ocenę 4,5** | | **na ocenę 5** | | |
| Uzyskanie od 60% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | | |
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)**  Student uzyskuje zaliczenie piątego semestru po przedstawieniu i zaakceptowaniu przez promotora pierwszego rozdziału pracy dyplomowej wraz z prawidłowo sporządzoną bibliografią. Semestr szósty zostaje zaliczony na podstawie złożonej pracy dyplomowej (po przeprowadzeniu obowiązującej w Uczelni procedury antyplagiatowej), na zajęciach studenci referują postępy prowadzonych badań oraz dyskutują. | | | | | | | | | | | | |
|  | Praca dyplomowa | | Egzamin pisemny | Projekt | | Kolokwium | Zadania domowe | | Referat/  Prezentacja | | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **F** |  | |  |  | |  | + | | + | |  | + |
| **P** | + | |  |  | |  |  | |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | |
|  | Praca dyplomowa | Egzamin pisemny | Projekt | Kolokwium | Zadanie domowe | Referat/  prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **Efekty uczenia się (kody)** | **W01, W02, W03, W04,**  **U01, U02, U03, U04, U05, U06, K01, K02, K03** |  |  |  | **W01, W02, W03, W04,**  **U01,**  **U02,**  **U03,**  **U04,**  **U05,**  **U06,**  **K01, K02,**  **K03** | **W01, W02, W03, W04,**  **U01,**  **U02,**  **U03,**  **U04,**  **U05,**  **U06,**  **K01, K02,**  **K03** |  | **W01, W02, W03,**  **U01, U02, U05, U06, K01, K02, K03** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Punkty ECTS** | | | |
| **Forma aktywności** | | | **Obciążenie studenta** |
| **Studia stacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:** | | | |
| **Forma zajęć** | **Wykład** |  | |
| **Ćwiczenia** |  | |
| **Konwersatorium** |  | |
| **Seminarium** | **60** | |
| Konsultacje przedmiotowe: | | **1** | |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta,  w tym**: | | | |
| Praca z literaturą w kierunku referatu i zadań domowych | | | 10 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć i dyskusji | | | 5 |
| Zebranie i przestudiowanie zalecanej literatury | | | 85 |
| Napisanie pracy dyplomowej | | | 139 |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | | | 300 |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | | | 3+7 |