|  |
| --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** |
| **Kod przedmiotu** | **M\_P4/2/1** |
| **Nazwa przedmiotu** | w języku polskim | Emisja głosu |
| w języku angielskim | Voice emission |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** |
| **Kierunek studiów** | Filologia  |
| **Forma studiów** | stacjonarne |
| **Poziom studiów** |  studia pierwszego stopnia  |
| **Profil studiów** | praktyczny |
| **Specjalność** | Filologia angielska – nauczanie języka angielskiego |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Nauk Humanistycznych i Informatyki |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot- koordynator przedmiotu** | Imię i nazwiskoAdres email | mgr Joanna Kawka-Wiączekj.kawka-wiaczek@mazowiecka.edu.pl |
| **Miejsce odbywania się zajęć** | zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki |
| **Semestr(y), na którym(ych) realizowany jest przedmiot** | semestr VI |
| **Forma zajęć** | ćwiczenia  |
| **Liczba godzin** | 15 |
| **Przedmioty powiązane**  | Przedmioty modułu specjalnościowego, MS |

|  |
| --- |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** |
| **Przynależność przedmiotu do modułu** | Moduł specjalnościowy MS |
| **Język wykładowy** | j. polski |
| **Wymagania wstępne** | Podstawy wiedzy z zakresu fonetyki i kultury języka. |

|  |
| --- |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** |
| **Sposób realizacji zajęć** | Zajęcia w grupach , jedna godzina tygodniowo lub dwie co drugi tydzień. |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | zaliczenie na ocenę |
| **Metody dydaktyczne** | Metoda aktywizująca z wykorzystaniem ćwiczeń relaksacyjnych, oddechowych oraz artykulacyjnych, oparta na praktycznych działaniach polegających na weryfikacji wiedzy i umiejętności studenta w pracy z tekstem. |
| **Wykaz Literatury** | Binkuńska E., Higiena i emisja głosu mówionego, Bydgoszcz 2012 Przybysz-Piwko M., Emisja głosu nauczyciela, wybrane zagadnienia, Warszawa 2006Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie.Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków 2003Wosik-Kawala D.,Podstawy emisji głosu, Lublin 2015 |
| Bednarek J., Ćwiczenia wyrazistości mowy, Wrocław 2002Ciecierska-Zajdel B., Trening głosu.Praktyczny kurs dobrego mówienia, Warszawa 2012Oczkoś M., Sztuka wymowy, czyli o bełkotaniu i faflunieniu, Warszawa 2008Walencik-Topiłko A., Głos jako narzędzie, Gdańsk 2012Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 1997 |

|  |
| --- |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** |
| **Cele przedmiotu** **(ogólne, szczegółowe)** | **Ogólne**:Zapoznanie się z budową i działaniem narządu mowy celem nabycia umiejętności posługiwania się głosem, wyrazistą i donośną mową, właściwą intonacją i tempem mówienia. |
| **Szczegółowe:** Samodzielne doskonalenie narządu mowy podczas systematycznych ćwiczeń w trakcie zajęć dydaktycznych.Poznanie metod higieny głosu. Interpretacja tekstów literackich i informacyjnych. Zapoznanie z podstawowymi zasadami autoprezentacji. Modyfikowanie złych nawyków emisyjnych i artykulacyjnych. Docenianie estetycznych walorów wypowiedzi ustnej.Współpraca w grupie, otwartość na nowe idee, świadomość złożoności problemów związanych z funkcjonowaniem języka jako środka komunikacji. |
| **Treści programowe** |
| **Efekty uczenia się (kody)** | **Forma zajęć** | **Temat** | **Liczba godzin** |
| **Studia stacjonarne** |
| W2U1U2K1K2 |  **ćwiczenia** | Budowa i funkcjonowanie aparatu mowy. Podstawowe zasady profilaktyki i higieny głosu. | **1** |
| W2 U1 U2K1K2 | **ćwiczenia** | Mowa jako podstawa komunikacji. Funkcjonowanie głosu a świadomość własnego ciała, prawidłowa postawa. | **1** |  |  |
| W2U1U2K1 | **ćwiczenia** | Narządy artykulacyjne: język, wargi, żuchwa, podniebienie miękkie, krtań – ćwiczenia usprawniające ich pracę. | **2** |  |  |
| W2U1U2K1 | **ćwiczenia** | Układ oddechowy generatorem dźwięku – podparcie oddechowe podstawą emisji głosu. | **1** |  |  |
| W2U1U2K1 | **ćwiczenia** | Fonacja, wyrównywanie rejestrów, nośność dźwięku, prawidłowy rezonans. | **1** |  |  |
| W2U1U2K1 | **ćwiczenia** | Artykulacja – głoski, samogłoski, spółgłoski. | **2** |  |  |
| W2U1U2K1 | **ćwiczenia** | Emisja w mowie i śpiewie | **1** |  |  |
| W2U1U2K1K2 | **ćwiczenia** | Zasady poprawnej wymowy – akcentowanie, przyczyny złej wymowy.Poezje dykcyjne, łamańce językowe. | **2** |  |  |
| W2 U1U2K1K2 | **ćwiczenia** | Praca z tekstem, podstawowe zasady interpretacji tekstu literackiego i informacyjnego. | **2** |  |  |
| W2U1U2K1K2 | **ćwiczenia** | Głos jako narzędzie pracy nauczyciela – elementy autoprezentacji, przygotowanie się, pokonywanie tremy, kontakt z odbiorcami, dynamika mowy. | **2** |  |  |
| **Razem** | **15** |

|  |
| --- |
|  **Efekty uczenia się** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do efektów uczenia się**  |
| **w zakresie WIEDZY** | dla kierunku |
|  |  |  |
| W2 | Zna i rozumie założenia dydaktyki ogólnej, metodyki nauczania i uczenia się jęz. angielskiego jako obcego, w tym zagadnienia związane z etyką głosu oraz z uwzględnieniem sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. | C. W2 |
|  |  |  |
| **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** |
|  |  |  |
| U1 | Potrafi korzystać z wiedzy teoretycznej z zakresu pedagogiki, psychologii, dydaktyki i metodyki nauczania/uczenia się jęz. angielskiego w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania różnych sytuacji dydaktyczno-wychowawczych oraz dobierać strategie realizowania zadań w praktyce szkolnej. | C. U1 |
| U2 | Potrafi identyfikować potrzeby uczniów, organizować wsparcie, doradzić ścieżkę rozwoju osobistego i zawodowego oraz kierować procesami kształcenia i wychowania. | C. U2 |
| **w zakresie KOMPETENCJI** |
| K1 | Jest gotów do weryfikacji własnych kompetencji przedmiotowych i podmiotowych oraz podejmowania działań kompensacyjnych. | C. K1 |

 |
|  K2 | Jest gotów do odpowiedzialnego i skutecznego pełnienia zarównoroli opiekuna-wychowawcy, jak i n-la jęz. angielskiego, w tym do przestrzegania zasad etyki zawodowej, dbałości o zdrowie,  bezpieczeństwo i prawidłowe funkcjonowanie aparatu mowy oraz wymagania tego od innych.  | C. K2 |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** |
| **na ocenę 3** | **na ocenę 3,5** | **na ocenę 4** | **na ocenę 4,5** | **na ocenę 5** |
| Uzyskanie od 60% - 65% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 66% - 75% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 76% - 85% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 86% - 95% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. | Uzyskanie od 96% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania. |
| **Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)** |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt  | Kolokwium | Zadania domowe i aktywność podczas zadań na zajęciach | Referat/Prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **F** |  |  |  |  | + |  |  | + |
| **P** |  |  |  |  |  | + |  |  |

|  |
| --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** |
|  | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt | Kolokwium | Zadania domowe i aktywność podczas zadań na zajęciach | Referat/prezentacja | Sprawozdanie | Dyskusje |
| **Efekty uczenia się (kody)** |  |  |  |  | W2U1 U2 K1K2 |  W2 U1 U2 K1 K2 |  | W2U1U2 K1 K2 |

|  |
| --- |
| **Punkty ECTS** |
| **Forma aktywności** | **Obciążenie studenta**  |
| **Studia stacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:**  |
| **Forma zajęć** | **Wykład** |  |
| **Ćwiczenia** | **15** |
| **Konwersatorium** |  |
| **Seminarium** |  |
| Konsultacje przedmiotowe: | **5** |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym**: |
| Przygotowanie się do egzaminu/zdawanie egzaminu |  |
| Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego |  |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | 20 |
| Przygotowanie zadań domowych | 20 |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta** | 60 |
| **PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT** | 2 |