

REGULAMIN DYPLOMOWANIA
NA KIERUNKU FILOLOGIA
NA WYDZIALE NAUK HUMANISTYCZNYCH I INFORMATYKI

§1

1. Regulamin dyplomowania, w tym warunki przygotowania pracy dyplomowej oraz przeprowadzenia egzaminu dyplomowego, określa Regulamin Studiów w Akademii Mazowieckiej w Płocku, który stanowi załącznik Nr1 do Uchwały Senatu Nr 11/2022 oraz Regulamin przygotowania prac dyplomowych, który stanowi załącznik do Zarządzenia Nr 13/2023 Rektora Akademii Mazowieckiej w Płocku z dnia 28 lutego 2023 r w sprawie wprowadzenia Regulaminu przygotowania prac dyplomowych (magisterskich, licencjackich, inżynierskich) wraz z procedurą antyplagiatową oraz dokumentacji egzaminu dyplomowego w Akademii Mazowieckiej w Płocku.
2. Celem procesu dyplomowania jest potwierdzenie realizacji efektów uczenia się na kierunku *filologia*, specjalność *filologia angielska* z jednoczesnym uwzględnieniem poziomu kształcenia.
3. Przez pracę dyplomową rozumie się określoną w programie studiów pracę licencjacką lub magisterską wykonywaną przez studentkę/a.
4. Dyplomant jest zobowiązany systematycznie referować postępy pisania pracy promotorowi; Promotor może odmówić przyjęcia gotowej pracy, jeśli nie zna kolejnych etapów jej tworzenia.
5. Praca licencjacka jest oceniana przez promotora oraz jednego recenzenta wyznaczonego przez dziekana.
6. Praca dyplomowa podlega badaniu w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym. Przedmiotem badania oryginalności pracy dyplomowej jest wersja elektroniczna dokumentu zaakceptowana przez promotora i zgodna z wersją papierową. Pozostałe kwestie związane z obowiązującą procedurą antyplagiatową określa Regulamin przygotowania prac dyplomowych wraz z procedurą antyplagiatową oraz dokumentacji egzaminu dyplomowego w Mazowieckiej Uczelni Publicznej w Płocku, który stanowi załącznik do Zarządzenia Nr 13/2023 Rektora Akademii Mazowieckiej w Płocku z dnia 28 lutego 2023 r.

§2

Zasady i procedury wyboru seminarium oraz kierującego pracą dyplomową

1. Promotora pracy licencjackiej/magisterskiej student/ka może wybrać spośród nauczycieli akademickich proponowanych przez Dziekana Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki na dany rok akademicki. Pierwszeństwo w wyborze promotora przysługuje studentowi z wyższą średnią ocen. Ostateczną decyzję o przyjęciu studenta/ki na seminarium podejmuje promotor.
2. Seminarium dyplomowe są powiązane z badaniami naukowymi prowadzonymi przez promotorów w obrębie dyscyplin przypisanych do kierunku (językoznawstwo, literaturoznawstwo).
3. Uchwała Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Płocku z dnia 19 grudnia 2017 roku określa liczebność grup seminaryjnych. Na studiach pierwszego stopnia zajęcia odbywają się w grupie 12-14 osobowej a na studiach drugiego stopnia w grupie 8-10 osobowej.

§3

Zasady zatwierdzania tematów prac dyplomowych

1. Zasady zatwierdzania tematów prac dyplomowych określa procedura, która ujęta jest w załączniku do Uchwały nr 26/2022 Rady Programowo-Dydaktycznej Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki z dnia 2 grudnia 2022 r. Wszystkie zgłoszone propozycje tematów prac dyplomowych weryfikują komisje ds. opiniowania tematów prac dyplomowych. Z posiedzenia komisji zostaje sporządzony protokół oraz wnioski, a następnie Kierownik zakładu jako przewodniczący Komisji przekazuje protokół Dziekanowi Wydziału. Zatwierdzenia tematów prac dyplomowych dokonuje Rada Programowo-Dydaktyczna Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki Akademii Mazowieckiej w Płocku po przedstawieniu przez Prodziekana ds. studenckich i dydaktyki wyników posiedzeń Komisji ds. opiniowania tematów prac dyplomowych w listopadzie i w marcu każdego roku akademickiego lub w innych terminach, jeśli zajdzie taka potrzeba.
2. Tematy prac dyplomowych uwzględniają zainteresowania naukowe seminarzysty, jego przygotowanie metodologiczne, profil badawczy promotora oraz jego doświadczenie praktyczne. Temat i treść pracy licencjackiej muszą być zgodne z kierunkiem studiów.
3. Przy wyborze i formułowaniu tematów prac dyplomowych promotorzy biorą pod uwagę sugestie i propozycje zgłaszane przez otoczenie społeczno-gospodarcze.
4. Praca dyplomowa powinna mieć *charakter aplikacyjny* i zawierać omówienie i propozycję rozwiązania problemu lub realizację projektu, który wynika z celów i zadań realizowanych w wybranym obszarze działalności zawodowej.

5. Praca dyplomowa musi być usytuowana w dyscyplinach, do których przyporządkowany został kierunek studiów.

§4

Wymagania merytoryczne wobec pracy dyplomowej

1. Praca licencjacka

Dyplomant musi wykazać się:

- a) orientacją w dyscyplinie, której dotyczy praca,
- b) poprawnym posługiwaniem się terminologią adekwatną dla wybranego obszaru badań,
- c) umiejętnością zastosowania zaawansowanych metod i narzędzi badawczych z dyscyplin językoznawstwa lub literaturoznawstwa do rozwiązania problemów praktycznych związanych z wybraną sferą działalności zawodowej,
- d) umiejętnością gromadzenia, sporządzenia, weryfikacji i doboru źródeł bibliograficznych,
- e) umiejętnością formułowania rozwiniętej, spójnej, logicznej, poprawnej językowo wypowiedzi pisemnej, tj. umiejętnością przedstawienia kompletnych tez, dokonania poprawnego podziału treści, kolejności rozdziałów, itp.

Promotorzy i recenzenci zobowiązani są do uwzględnienia powyższych kryteriów przy ocenie pracy licencjackiej.

2. Praca magisterska

Dyplomant musi wykazać się:

- a) pogłębioną i uszczegółowioną wiedzą w dyscyplinie, której dotyczy praca oraz umiejętnością praktycznego zastosowania tej wiedzy do rozwiązania problemów praktycznych w wybranej sferze działalności zawodowej,
- b) poprawnym posługiwaniem się terminologią specjalistyczną, charakterystyczną dla wybranego obszaru badań,
- c) świadomym posługiwaniem się uzasadnioną metodologią badawczą, właściwą dla dyscyplin językoznawstwa lub literaturoznawstwa,
- d) samodzielnym i systematycznym zbieraniem materiałów badawczych potrzebnych do dysertacji,
- e) przedstawieniem i rozpoznawaniem stanu badań nad podjętym zagadnieniem,
- f) samodzielnym formułowaniem teź, hipotez oraz prowadzeniem dyskusji z innymi stanowiskami z danego obszaru badawczego wraz z analizą potencjału wdrożeniowego proponowanych rozwiązań praktycznych.

Promotorzy i recenzenci zobowiązani są do uwzględnienia powyższych kryteriów przy ocenie pracy magisterskiej.

Kryteria oceny pracy dyplomowej

Praca dyplomowa podlega ocenie przez kierującego pracą oraz przez jednego recenzenta.

Prace dyplomowe oceniane są według następujących kryteriów:

1. Czy treść pracy odpowiada tematowi określoneemu w tytule?
2. Ocena układu pracy, struktury, podziału treści, kolejności rozdziałów, kompletności itd.
3. Merytoryczna część pracy.
4. Inne uwagi.
5. Czy i w jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu? (dotyczy prac magisterskich).
6. Czy praca ma charakter aplikacyjny i w jakim zakresie przeprowadzone badania mają zastosowanie praktyczne?
7. Czy treść pracy odpowiada dyscyplinom, do których przyporządkowany został kierunek studiów?
8. Charakterystyka doboru i wykorzystania źródeł.
9. Ocena formalnej strony pracy (poprawność języka, opanowanie techniki pisania pracy, spis rzeczy, odcyfrowanie)
10. Sposób wykorzystania pracy (publikacja, udostępnienie instytucjom, materiał źródłowy).
11. Pracę oceniam jako

Zadania nauczyciela akademickiego kierującego pracą dyplomową

1. Monitorowanie etapów powstawania pracy oraz postępów naukowych uczestników seminarium są obowiązkowymi i standardowymi sposobami kontrolowania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się przez dyplomantów.
2. Do podstawowych obowiązków promotora należy zatem:
 - 2.1. Opieka merytoryczna nad powstającą pracą dyplomową
 - 2.2. Ustalenie harmonogramu pracy nad pracą dyplomową i egzekwowanie jej realizacji.

Harmonogram powinien określać zasady zaliczenia seminarium w semestrze zimowym i letnim oraz zawierać jasno sprecyzowane terminy oddawania poszczególnych rozdziałów pracy dyplomowej przez studenta. Promotor pracy dyplomowej zapoznaje studentów z przygotowanym harmonogramem pisania pracy dyplomowej do 15 października. Po semestrze zimowym (do 15 marca) promotor pracy dyplomowej przygotowuje sprawozdanie z postępu pisania prac przez poszczególnych studentów, w którym określa stopień zaawansowania procesu

pisania pracy (może być określony procentowo). Sprawozdanie jest okazywane Dziekanowi Wydziału Nauk Humanistycznych i Informatyki do 15 marca.

§7

Kryteria oceny pracy dyplomowej

Praca dyplomowa podlega ocenie przez kierującego pracą oraz przez jednego recenzenta. Prace dyplomowe oceniane są według następujących kryteriów:

1. Czy treść pracy odpowiada tematowi określonemu w tytule?
2. Ocena układu pracy, struktury, podziału treści, kolejności rozdziałów, kompletności itd.
3. Merytoryczna część pracy
4. Czy i w jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu? (dotyczy prac magisterskich).
5. Charakterystyka doboru i wykorzystania źródeł
6. Ocena formalnej strony pracy (poprawność języka, opanowanie techniki pisania pracy, spis rzeczy, odsyłacze)
7. Sposób wykorzystania pracy (publikacja, udostępnienie instytucjom, materiał źródłowy)

§8

Zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego

1. Egzamin dyplomowy odbywa się przed komisją powołaną przez Dziekana, w skład której wchodzi: przewodniczący oraz dwóch członków. Przewodniczącym komisji może być nauczyciel akademicki z stopniem naukowym co najmniej doktora. Członkami komisji są promotor pracy i recenzent pracy lub inny nauczyciel akademicki powołany przez Dziekana spośród nauczycieli akademickich zatrudnionych na wydziale.
2. Egzamin dyplomowy ma formę ustną i jest przeprowadzany w języku angielskim. Podczas egzaminu zadawane są co najmniej trzy pytania. Są to pytania z wiedzy kierunkowej (dotyczące opracowanych zakresów tematycznych) oraz z problematyki pracy licencjackiej bądź magisterskiej. Odrębną ocenę podczas egzaminu dyplomowego stanowi ocena poprawności i poziomu języka wypowiedzi.