

KARTA PRZEDMIOTU										Nabór: 2022/2023										
Moduł					IV. PRZEDMIOTY OGÓLNE															
Kod przedmiotu					PK-E															
Nazwa przedmiotu					w języku polskim					Estetyka										
					w języku angielskim					Esthetics										
USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW																				
Kierunek studiów					Kosmetologia															
Forma studiów					stacjonarne															
Poziom studiów					studia pierwszego stopnia															
Profil studiów					praktyczny															
Specjalność					-															
Jednostka prowadząca przedmiot					Wydział Nauk o Zdrowiu															
Osoba odpowiedzialna za przedmiot-koordynator przedmiotu					Imię i nazwisko						Kontakt									
					Koordynator przedmiotu i nauczyciel prowadzący zajęcia: mgr Sandra Moderacka						- s.moderacka@mazowiecka.edu.pl spotkanie bezpośrednie według harmonogramu dyżurów									
Termin i miejsce odbywania zajęć					Forma zajęć				Miejsce realizacji				Termin realizacji							
					Wykłady, praca własna studenta pod kierunkiem nauczyciela (samokształcenia)				Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych Wydziału Nauk o Zdrowiu Akademii Mazowieckiej w Płocku, Plac Dąbrowskiego 2				Rok III - semestr zimowy							
OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU																				
Status przedmiotu/przynależność do modułu					Moduł: przedmiot ogólny															
Język wykładowy					polski															
Semestry, na których realizowany jest przedmiot													V							
Wymagania wstępne					Zaliczenie z Wprowadzenia do kosmetologii															
FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ																				
Formy zajęć	Wykład		Ćwiczenia		Lektorat		Konwersatorium		Seminarium		ZP		PZ		Samokształcenie					
	Rok	Semestr	Rok	Semestr	Rok	Semestr	Rok	Semestr	Rok	Semestr	Rok	Semestr	Rok	Semestr	Rok	Semestr				
Licba godzin 25	20	20-V (15** + 5***)													5	5-V				
Sposób realizacji zajęć					<p><b>Wykłady</b> (na terenie uczelni i za pomocą Platformy MS Teams) dla wszystkich studentów danego roku. Wielkość jednostki zajęć 45 min., max 5 godz. dydaktycznych w bloku tematycznym</p> <p><b>Praca własna studenta pod kierunkiem nauczyciela (SAMOKSZTAŁCENIE)</b> student realizuje indywidualnie zgodnie z ustaloną tematyką zajęć.</p>															

<b>Sposób zaliczenia zajęć</b>		<p><b>Uwaga: weryfikacja efektów uczenia się w ramach wszystkich zajęć odbywa się w oparciu o metody i formy wynikające ze standardu kształcenia tj.:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się odbywa się z zastosowaniem zróżnicowanych form sprawdzania, adekwatnych do kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, których dotyczą te efekty.</li> <li>2. Osiągnięte efekty uczenia się w zakresie wiedzy są weryfikowane za pomocą egzaminów pisemnych lub ustnych.</li> <li>3. Jako formy egzaminów pisemnych można stosować eseje, raporty, krótkie ustrukturyzowane pytania, testy wielokrotnego wyboru (Multiple Choice Questions, MCQ), testy wielokrotnej odpowiedzi (Multiple Response Questions, MRQ), testy wyboru Tak/Nie lub dopasowania odpowiedzi.</li> <li>4. Egzaminy są standaryzowane i są ukierunkowane na sprawdzenie wiedzy na poziomie wyższym niż sama znajomość zagadnień (poziom zrozumienia zagadnień, umiejętność analizy i syntezy informacji oraz rozwiązywania problemów).</li> <li>5. Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się w kategorii umiejętności obejmują bezpośrednią obserwację studenta demonstrującego umiejętności na zajęciach praktycznych</li> </ol> <p><b>Zaliczenie z oceną z całości przedmiotu</b> – treści z całości przedmiotu – test uwzględniający także pytania/zagadnienia sprawdzające wiedzę z zakresu treści kształcenia realizowanych na terenie Uczelni oraz z wykorzystaniem MS Teams lub innych platform kształcenia synchronicznego.</p> <p><b>Wykłady:</b> stuprocentowa obecność na zajęciach</p> <p><b>Zajęcia bez udziału nauczyciela (SAMOKSZTAŁCENIE):</b> zaliczenie prac zleconych przez nauczyciela prowadzącego, ocena po zakończeniu wykonanej pracy przez studenta (praca problemowa w pliku Word lub prezentacja multimedialna Power Point przygotowana wg wytycznych oraz po ustaleniu z nauczycielem prowadzącym).</p>			
<b>Metody dydaktyczne</b>		<p><b>Wykłady:</b> wykład informacyjny z elementami pogadanki, prezentacje multimedialne, ćwiczenia z prezentacją multimedialną, filmy poglądowe, dyskusja.</p> <p><b>Samokształcenie:</b> przygotowanie do zajęć, studiowanie literatury praca własna studenta, prezentacja multimedialna Power Point lub praca problemowa w pliku Word zgodnie z wytycznymi i ustaleniami z nauczycielem prowadzącym, dyskusja dydaktyczna.</p>			
<b>Przedmioty powiązane/ moduł</b>		Kosmetologia upiększająca, Kosmetologia pielęgnacyjna, Wizaż i stylizacja, Wprowadzenie do kosmetologii			
<b>Wykaz literatury</b>	<b>Podstawowa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eco U.: Historia piękna, wyd. Rebis, Poznań 2018.</li> <li>2. Tatarakiewicz W.: Historia Estetyki, wyd. Arkady, Warszawa 2022.</li> <li>3. Gołaszewska M.: Zarys estetyki., Wydawnictwo Literackie, Kraków.</li> </ol>			
	<b>Uzupelniająca</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wilkoszewska K., Estetyka transkulturowa, wyd. Universitas, 2015.</li> <li>2. Shusterman R. : Estetyka pragmatyczna. Żywe piękno i refleksja nad sztuką., Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, 2017.</li> </ol>			
<b>CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>					
<b>Cele przedmiotu (ogólne, szczegółowe)</b>					
C1. Zapoznanie się z podstawowymi pojęciami z zakresu estetyki					
C2. Ukazanie roli estetyki i zmieniających się poglądów na piękno na przestrzeni wieków.					
<b>Treści programowe a efekty uczenia się</b>					
<b>Efekty uczenia się (kody)</b>		<b>Forma zajęć</b>	<b>Temat</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Suma liczby godzin</b>
<b>Kierunkowe</b>	<b>Przedmiotowe</b>				
K_W01 K_U23 K_K07	PK-E_W01 PK-E_W02 PK-E_U01 PK-E_U02 PK-E_K01	<b>W</b>	<b>Wykład 1:</b> Podstawowe pojęcia z zakresu estetyki, czym zajmuje się estetyka?. Potoczne i naukowe rozumienie tego terminu.	<b>5</b>	<b>5</b>
		<b>SAM.</b>	Wprowadzenie pojęć: piękno, kanon, smak, kicz oraz ukazanie postaci Wenus i Adonisa jako symboli urody i piękna.	<b>0</b>	

K_W01 K_U23 K_K07	PK-E_W01 PK-E_W02 PK-E_U01 PK-E_U02 PK-E_K01	W	<b>Wykład 2:</b> Rola estetyki i zmieniające się poglądy na piękno na przestrzeni wieków (piękno według greków, matematyczne proporcje). Piękno w średniowieczu – światło, mistycyzm i ekstaza; piękno w nowożytności; piękno romantyczne).	5	5
		SAM.		0	
K_W01 K_U23 K_K07	PK-E_W01 PK-E_W02 PK-E_U01 PK-E_U02 PK-E_K01	W	<b>Wykład 3:</b> Estetyka europejska, estetyka japońska (ukazanie przeciwstawnych poglądów na piękno, takich jak symetria i asymetria, ubóstwo i bogactwo dekoracyjne, emocje i intelekt, wskazanie na genezę tych różnic).	5	5
		SAM.		0	
K_W01 K_U23 K_K07	PK-E_W01 PK-E_W02 PK-E_U01 PK-E_U02 PK-E_K01	W	<b>Wykład 4:</b> Piękno w XX wieku. Kosmetyki – rozwój i powstanie.	5	5
		SAM.		0	
K_W01 K_U23 K_K07	PK-E_W01 PK-E_W02 PK-E_U01 PK-E_U02 PK-E_K01	SAM.	<b>Praca pisemna do realizacji w zakresie SAMOKSZTAŁCENIA</b> Charakterystyka kanonów piękna we wskazanej epoce historycznej	5	5

### Efekty uczenia się

Kod	Liczba godzin	Forma zajęć	Suma liczby godzin	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do efektów uczenia się
				w zakresie WIEDZY	dla kierunku
PK-E_W01	0	Ćw	25	Posiada podstawowa wiedze na temat zmieniających się poglądów na piękno na przestrzeni wieków	K_W01
	20	W			
	5	S			
PK-E_W02	0	Ćw	25	Posiada wiedzę na temat odmiennego rozumienia piękna wynikającego z kulturowych i religijnych	K_W01
	20	W			
	5	S			
				<b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI</b>	
PK-E_U01	0	Ćw	25	Uzasadnia zmienność upodobań estetycznych w różnych epokach.	K_U23
	20	W			
	5	S			
PK-E_U02	0	Ćw	25	Prawidłowo interpretuje zjawiska społeczne związane ze zmianami upodobań estetycznych.	K_U23
	20	W			
	5	S			
				<b>w zakresie KOMPETENCJI</b>	
PK-E_K01	0	Ćw	25	Zdaje sobie sprawę z wpływu wyglądu zewnętrznego na całość samoceny człowieka	K_K07
	20	W			
	5	S			

### Realizacja efektów uczenia się w poszczególnych formach

KOD	Student, który zaliczył przedmiot
	w zakresie WIEDZY

Przedmiotowy	Kierunkowy	Wykłady	Ćwiczenia	Lektorat	Konwersatorium	Seminarium	ZP	PZ	Samokształcenie
PK-E_W01	K_W01	+							+
PK-E_W02	K_W01	+							+

### w zakresie UMIEJĘTNOŚCI

Przedmiotowy	Kierunkowy	Wykłady	Ćwiczenia	Lektorat	Konwersatorium	Seminarium	ZP	PZ	Samokształcenie
PK-E_U01	K_U23	+							+
PK-E_U02	K_U23	+							+

### w zakresie KOMPETENCJI

Przedmiotowy	Kierunkowy	Wykłady	Ćwiczenia	Lektorat	Konwersatorium	Seminarium	ZP	PZ	Samokształcenie
PK-E_K01	K_K07	+							+

### Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

na ocenę 3,0	na ocenę 3,5	na ocenę 4,0	na ocenę 4,5	na ocenę 5,0
<p><b>60-70%</b> uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia Student</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiada niepełną podstawową wiedzę i umiejętności związane z przedmiotem,</li> <li>- ma duże trudności z wykorzystaniem zdobytych informacji,</li> <li>- opanował efekty uczenia się w stopniu dostatecznym.</li> <li>- prezentuje niewielkie zainteresowanie zagadnieniami zawodowymi.</li> </ul>	<p><b>71-75%</b> uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia Student</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiada podstawową wiedzę i umiejętności pozwalające na zrozumienie większości zagadnień z danego przedmiotu,</li> <li>- ma trudności z wykorzystaniem zdobytych informacji;</li> <li>- opanował efekty uczenia się w stopniu zadowalającym.</li> <li>- wykazuje poczucie odpowiedzialności za zdrowie i życie pacjentów, przejawia chęć doskonalenia zawodowego.</li> </ul>	<p><b>76-85%</b> uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia Student</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiada wiedzę i umiejętności w zakresie treści rozszerzających pozwalające na zrozumienie zagadnień objętych programem kształcenia</li> <li>- prawidłowo choć w sposób nieusystematyzowany prezentuje zdobytą wiedzę i umiejętności, dostrzega błędy popełniane przy rozwiązywaniu określonego zadania; opanował efekty uczenia się w stopniu dobrym.</li> <li>- wykazuje pełne poczucie odpowiedzialności za zdrowie i życie pacjentów, przejawia chęć ciągłego doskonalenia zawodowego.</li> </ul>	<p><b>86-90%</b> uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia Student</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiada wiedzę i umiejętności w zakresie treści rozszerzających pozwalające na zrozumienie zagadnień objętych programem kształcenia</li> <li>- prezentuje prawidłowy zasób wiedzy, dostrzega i koryguje błędy popełniane przy rozwiązywaniu określonego zadania; efekty uczenia się opanował na poziomie ponad dobrym.</li> <li>- jest odpowiedzialny, sumienny, odczuwa potrzebę stałego doskonalenia zawodowego.</li> </ul>	<p><b>91-100%</b> uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia Student</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dysponuje pełną wiedzą i umiejętnościami przewidzianymi w programie kształcenia w zakresie treści dopełniających,</li> <li>- samodzielnie rozwiązuje problemy i formułuje wnioski, potrafi prawidłowo argumentować i dowodzić swoich racji; efekty uczenia się opanował na poziomie bardzo dobrym.</li> <li>- jest zaangażowany w realizację przydzielonych zadań, odpowiedzialny, sumienny, odczuwa potrzebę stałego doskonalenia zawodowego.</li> </ul>

### KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH Z ZAKRESU SAMOKSZTAŁCENIA REALIZOWANEGO PRZEZ STUDENTA W RAMACH ZAJĘĆ BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

L.p. KRYTERIA LICZBA PUNKTÓW

NAUCZYCIEL STUDENT

I. Wykazanie wiedzy i zrozumienia tematu.	0 - 5	0 - 5
II. Zgodność formułowanych wypowiedzi ze stanem aktualnej wiedzy kosmetycznej i innej.	0 - 5	0 - 5
III. Poprawność terminologiczna i językowa.	0 - 4	0 - 4
IV. Logiczny układ treści.	0 - 2	0 - 2
V. Dobór literatury.	0 - 2	0 - 2
<b>OGÓLEM LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW</b>	<b>0 - 18</b>	<b>0 - 18</b>

SKALA OCEN WG ZDOBYTEJ PUNKTACJI:

10 pkt i poniżej 10 pkt - praca niezaliczona

powyżej 10 pkt – praca zaliczona

### Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)

#### Ocena formułująca F

- F1. Wypowiedzi studenta świadczące o zrozumieniu lub brakach w zrozumieniu treści omawianych  
 F2. Pytania zadawane przez studenta świadczące o poziomie wiedzy i zainteresowania problematyką  
 F3. Aktywność poznawcza studenta- znajomość literatury przedmiotu, samodzielne wyciąganie wniosków  
 F4. Analiza wyników badań i doświadczeń  
 F5. Przygotowanie wcześniejsze materiału i zaprezentowanie go przez studenta na zajęciach  
 F6. Bieżąca ocena postępów uczenia się – sprawdziany wiedzy, kolokwia

#### Ocena podsumowująca P

- P1. Ocena z kolokwium zaliczającego ćwiczenia  
 P2. Ocena z przygotowanych prezentacji  
 P3. Ocena z testu końcowego

	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Projekt	Kolokwium	Zadania domowe	Referat/ prezentacja	Umiejętności praktyczne	Dyskusje
<b>F</b>						10%		
<b>P</b>				90%				

### Metody weryfikacji efektów uczenia się

#### UWAGA: Weryfikacja efektów uczenia się w ramach wszystkich zajęć odbywa się w oparciu o metody i formy wynikające ze standardu kształcenia tj.

- Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się odbywa się z zastosowaniem zróżnicowanych form sprawdzania, adekwatnych do kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, których dotyczą te efekty.
- Osiągnięte efekty uczenia się w zakresie wiedzy są weryfikowane za pomocą egzaminów pisemnych lub ustnych.
- Jako formy egzaminów pisemnych można stosować eseje, raporty, krótkie ustrukturyzowane pytania, testy wielokrotnego wyboru (Multiple Choice Questions, MCQ), testy wielokrotnej odpowiedzi (Multiple Response Questions, MRQ), testy wyboru Tak/Nie lub dopasowania odpowiedzi.
- Egzaminy są standaryzowane i są ukierunkowane na sprawdzenie wiedzy na poziomie wyższym niż sama znajomość zagadnień (poziom rozumienia zagadnień, umiejętność analizy i syntezy informacji oraz rozwiązywania problemów).
- Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się w kategorii umiejętności obejmują bezpośrednią obserwację studenta demonstrującego umiejętność w czasie obiektywnego standaryzowanego egzaminu klinicznego (Objective Structured Clinical Examination, OSCE), który może stanowić formę egzaminu dyplomowego.

		Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Projekt	Kolokwium	Sprawozdanie	Referat/ prezentacja	Inne
Efekty uczenia się (kody)	Przedmiotowe		PK-E_W01-W02 PK-E_U01-02 PK-E_K01		PK-E_W01-W02 PK-E_U01-02 PK-E_K01		PK-E_W01-W02 PK-E_U01-02 PK-E_K01	
	Kierunkowe		K_W01, K_U23, K_K07		K_W01, K_U23, K_K07		K_W01, K_U23, K_K07	

### Punkty ECTS

Forma aktywności	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne (h)	Punkty ECTS*

#### Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:

Formy zajęć	Wykłady (na terenie uczelni + e-learning)	20h (15**+5***)	0,8 (0,6** + 0,2***)
		Ćwiczenia	0 h
Konsultacje przedmiotowe		-	-

#### Nakład pracy własnej studenta

Przygotowanie się do zaliczenia/zdawanie egzaminu	5 h	0,2
Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego		
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury		
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji		
<b>Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta:</b>		<b>2</b>

**\* 1 punkt ECTS = 25-30 godzin pracy przeciętnego studenta.**

**Liczba punktów ECTS = 50 godz. : 25 godz. = 2 ECTS i 50 godz.: 30 godz. = 1,6 ECTS (średnio 2 pkt. ECTS)**

**\*\* Wykłady na terenie uczelni**

**\*\*\* Wykłady e-learning**