

KARTA PRZEDMIOTU										Nabór: 2022/2023							
Moduł					IV. PRZEDMIOTY DO WYBORU												
Kod przedmiotu					PdW-WiS												
Nazwa przedmiotu					w języku polskim					<i>Wizaż i stylizacja</i>							
					w języku angielskim					<i>The visage and the style</i>							
USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW																	
Kierunek studiów					Kosmetologia												
Forma studiów					stacjonarne												
Poziom studiów					studia pierwszego stopnia												
Profil studiów					praktyczny												
Specjalność					-												
Jednostka prowadząca przedmiot					Wydział Nauk o Zdrowiu												
Osoba odpowiedzialna za przedmiot-koordynator przedmiotu					Imię i nazwisko							Kontakt					
					Koordynator przedmiotu i nauczyciel prowadzący zajęcia: mgr Eliza Koleczyńska							- e.kolczynska@mazowiecka.edu.pl spotkanie bezpośrednie według harmonogramu dyżurów					
Termin i miejsce odbywania zajęć					Forma zajęć				Miejsce realizacji				Termin realizacji				
					Wykłady, ćwiczenia, praca własna studenta pod kierunkiem nauczyciela (samokształcenia)				Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych Wydziału Nauk o Zdrowiu Akademii Mazowieckiej w Płocku, Plac Dąbrowskiego 2				Rok III - semestr letni				
OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU																	
Status przedmiotu/przynależność do modułu					Moduł: przedmiot do wyboru, przedmiot fakultatywny												
Język wykładowy					polski												
Semestry, na których realizowany jest przedmiot													V				
Wymagania wstępne					Brak wymagań wstępnych												
FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ																	
Formy zajęć	Wykład		Ćwiczenia		Lektorat		Konwersatorium		Seminarium		ZP		PZ		Samokształcenie		
	Rok	Semestr	Rok	Semestr	Rok	Semestr	Rok	Semestr	Rok	Semestr	Rok	Semestr	Rok	Semestr	Rok	Semestr	
Lieba godzin 75	15	15-V (10** + 5***)	30	30-V											30	30-V	
Sposób realizacji zajęć					<p><b>Wykłady</b> (na terenie uczelni i za pomocą Platformy MS Teams) dla wszystkich studentów danego roku. Wielkość jednostki zajęć 45 min., max 5 godz. dydaktycznych w bloku tematycznym.</p> <p><b>Ćwiczenia</b> na terenie uczelni dla w grupach max. 20 osobowych. Wielkość jednostki zajęć 45 min., max 5 godz. dydaktycznych w bloku tematycznym.</p> <p><b>Praca własna studenta pod kierunkiem nauczyciela (SAMOKSZTAŁCENIE)</b> student realizuje indywidualnie zgodnie z ustaloną tematyką zajęć.</p>												

<b>Sposób zaliczenia zajęć</b>		<p><b>Uwaga: weryfikacja efektów uczenia się w ramach wszystkich zajęć odbywa się w oparciu o metody i formy wynikające ze standardu kształcenia tj.:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się odbywa się z zastosowaniem zróżnicowanych form sprawdzania, adekwatnych do kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, których dotyczą te efekty.</li> <li>2. Osiągnięte efekty uczenia się w zakresie wiedzy są weryfikowane za pomocą egzaminów pisemnych lub ustnych.</li> <li>3. Jako formy egzaminów pisemnych można stosować eseje, raporty, krótkie ustrukturyzowane pytania, testy wielokrotnego wyboru (Multiple Choice Questions, MCQ), testy wielokrotnej odpowiedzi (Multiple Response Questions, MRQ), testy wyboru Tak/Nie lub dopasowania odpowiedzi.</li> <li>4. Egzaminy są standaryzowane i są ukierunkowane na sprawdzenie wiedzy na poziomie wyższym niż sama znajomość zagadnień (poziom zrozumienia zagadnień, umiejętność analizy i syntezy informacji oraz rozwiązywania problemów).</li> <li>5. Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się w kategorii umiejętności obejmują bezpośrednią obserwację studenta demonstrującego umiejętności na zajęciach praktycznych</li> </ol> <p><b>Zaliczenie z oceną z całości przedmiotu</b> – treści z całości przedmiotu – test uwzględniający także pytania/zagadnienia sprawdzające wiedzę z zakresu treści kształcenia realizowanych na terenie Uczelni oraz z wykorzystaniem MS Teams lub innych platform kształcenia synchronicznego.</p> <p><b>Wykłady:</b> stuprocentowa obecność na zajęciach</p> <p><b>Ćwiczenia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stuprocentowa obecność na zajęciach</li> <li>- aktywny udział w ćwiczeniach</li> <li>- zaliczanie umiejętności bieżących zdobywanych podczas realizacji ćwiczeń</li> </ul> <p><b>Zajęcia bez udziału nauczyciela (SAMOKSZTAŁCENIE):</b> zaliczenie prac zleconych przez nauczyciela prowadzącego, ocena po zakończeniu wykonanej pracy przez studenta (praca problemowa w pliku Word lub prezentacja multimedialna Power Point przygotowana wg wytycznych oraz po ustaleniu z nauczycielem prowadzącym).</p>			
<b>Metody dydaktyczne</b>		<p><b>Wykłady i ćwiczenia:</b> wykład informacyjny z elementami pogadanki, prezentacje multimedialne, ćwiczenia z prezentacją multimedialną, filmy poglądowe, dyskusja, prezentacja zabiegów, instruktaż, studium przypadku, burza mózgów, pokazy, ćwiczenia praktyczne w parach, praca w grupach, dyskusja, prezentacje multimedialne.</p> <p><b>Samokształcenie:</b> przygotowanie do zajęć, studiowanie literatury praca własna studenta, prezentacja multimedialna Power Point lub praca problemowa w pliku Word zgodnie z wytycznymi i ustaleniami z nauczycielem prowadzącym, dyskusja dydaktyczna.</p>			
<b>Przedmioty powiązane/ moduł</b>		Medyczny makijaż korygujący, Zaawansowane techniki makijażu profesjonalnego, Estetyka, Kosmetologia pielęgnacyjna, Kosmetologia upiększająca, Dermatologia			
<b>Wykaz literatury</b>	<b>Podstawowa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eldrige L., Face Paint. Historia makijażu. Społeczny Instytut Wydawniczy Znak; 2017.</li> <li>2. Dan E., Art beyond beauty; 2020.</li> <li>3. Morris R. Makijaż bez tajemnic. Galaktyka; 2012.</li> <li>4. De Vorges D., Podstawy makijażu: bys zawsze była wyjątkowa, piękna i uwodzicielska. Wyd. Bauer-Weltbilt Media, Warszawa 2007.</li> </ol>			
	<b>Uzupelniająca</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Magazyn Make-up trendy. Goldpress, Warszawa; 2011-2021.</li> <li>2. Nguyen-Grealis L., Art &amp; makeup; 2008.</li> </ol>			
<b>CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>					
<b>Cele przedmiotu (ogólne, szczegółowe)</b>					
<p><b>C1.</b> Poznanie teoretycznych podstaw i praktycznego wykorzystania technik stosowanych w makijażu profesjonalnym.</p> <p><b>C2.</b> Doskoanlenie technik makijażu</p>					
<b>Treści programowe a efekty uczenia się</b>					
<b>Efekty uczenia się (kody)</b>		<b>Forma zajęć</b>	<b>Temat</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Suma liczby godzin</b>
<b>Kierunkowe</b>	<b>Przedmiotowe</b>				

K_W11 K_W12	PdW-WiS_W01, PdW-WiS_W02	W	W1: Podstawy wizażu. Analiza strukturalna twarzy. Zasady korygowania kształtów twarzy.	5	10
		SAM.		5	
K_W11 K_W12	PdW-WiS_W01-04	W	W2: Analiza kolorystyczna. Zastosowanie kosmetyków kolorowych. Techniki makijażu oczu. Techniki makijażu ust. Techniki modelowania twarzy.	5	10
		SAM.		5	
K_W11 K_W12	PdW-WiS_W01-04	W	W3. Rodzaje makijażu. Etapy makijażu. Makijaż permanentny.	5	10
		SAM.		5	
K_W11, K_W12, K_U15,	PdW-WiS_W01, PdW-WiS_U01, PdW-WiS_K01	Ćw	Ćw 1: Analiza kolorystyczna typu urody.	4	4
		SAM.		0	
K_W11, K_W12, K_U15, K_K02	PdW-WiS_W01-04 PdW-WiS_U01-03, PdW-WiS_K01	Ćw	Ćw 2: Makijaż dzienny.	4	4
		SAM.		0	
K_W11, K_W12, K_U15, K_K02	PdW-WiS_W01-04 PdW-WiS_U01-03, PdW-WiS_K01	Ćw	Ćw 3: Makijaż wieczorowy.	4	4
		SAM.		0	
K_W11, K_W12, K_U15, K_K02	PdW-WiS_W01-04 PdW-WiS_U01-03, PdW-WiS_K01	Ćw	Ćw 4: Makijaż awangardowy.	4	4
		SAM.		0	
K_W11, K_W12, K_U15, K_K02	PdW-WiS_W01-04 PdW-WiS_U01-03, PdW-WiS_K01	Ćw	Ćw 5: Makijaż na specjalne okazje.	5	5
		SAM.		0	
K_W11, K_W12, K_U15, K_K02	PdW-WiS_W01-04 PdW-WiS_U01-03, PdW-WiS_K01	Ćw	Ćw 6: Makijaż ślubny.	4	4
		SAM.		0	
K_W11, K_W12, K_U15, K_K02	PdW-WiS_W01-04 PdW-WiS_U01-03, PdW-WiS_K01	Ćw	Ćw 7: Powtórzenie wybranego makijażu..	4	4
		SAM.		0	
K_W11, K_W12, K_U15, K_K02	PdW-WiS_W01-04 PdW-WiS_U01-03, PdW-WiS_K01	Ćw	Ćw 8: Zaliczenie ćwiczeń.	2	2
		SAM.		0	
K_W11, K_W12	PdW-WiS_W01-04	SAM.	SAMOKSZTAŁCENIE: przygotowanie pracy zaliczeniowej na zadany temat.	15	15
<b>Efekty uczenia się</b>					
<b>Kod</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Suma liczby godzin</b>	<b>Student, który zaliczył przedmiot</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się</b>
				<b>w zakresie WIEDZY</b>	<b>dla kierunku</b>

PdW-WiS_W01	34	Ćw	79	Zna podstawy analizy kolorystycznej	K_W11 K_W12				
	15	W							
	30	S							
PdW-WiS_W02	30	Ćw	75	Zna zasady analizy strukturalnej twarzy i sylwetki , stosowanej w wizażu i stylizacji	K_W11 K_W12				
	15	W							
	30	S							
PdW-WiS_W03	30	Ćw	70	Zna podstawowe techniki makijażu oczu, brwi, ust i modelowania twarzy	K_W11 K_W12				
	10	W							
	30	S							
PdW-WiS_W04	30	Ćw	70	Zna rodzaje makijażu	K_W11 K_W12				
	10	W							
	30	S							
				<b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI</b>					
PdW-WiS_U01	34	Ćw		Potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę kolorystyczną.	K_U15				
	0	W							
	0	S							
PdW-WiS_U02	30	Ćw		Potrafi dobrać rodzaj makijażu do typu urody i okoliczności	K_U15				
	0	W							
	0	S							
PdW-WiS_U03	30	Ćw		Potrafi wykonać wybrany makijaż	K_U15				
	0	W							
	0	S							
				<b>w zakresie KOMPETENCJI</b>					
PdW-WiS_K01	34	Ćw	34	Potrafi zapewnić pełen komfort psychiczny podczas wykonywania zabiegów makijażu i stylizacji, analizy kolorystycznej i strukturalnej.	K_K02				
	0	W							
	0	S							
<b>Realizacja efektów uczenia się w poszczególnych formach</b>									
<b>KOD</b>		<b>Student, który zaliczył przedmiot</b>							
		<b>w zakresie WIEDZY</b>							
<b>Przedmiotowy</b>	<b>Kierunkowy</b>	<b>Wykłady</b>	<b>Ćwiczenia</b>	<b>Lektorat</b>	<b>Konwersatorium</b>	<b>Seminarium</b>	<b>ZP</b>	<b>PZ</b>	<b>Samokształcenie</b>
PdW-WiS_W01	K_W11, K_W12	+	+						+
PdW-WiS_W02	K_W11, K_W12	+	+						+
PdW-WiS_W03	K_W11, K_W12	+	+						+
PdW-WiS_W04	K_W11, K_W12	+	+						+
<b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI</b>									
<b>Przedmiotowy</b>	<b>Kierunkowy</b>	<b>Wykłady</b>	<b>Ćwiczenia</b>	<b>Lektorat</b>	<b>Konwersatorium</b>	<b>Seminarium</b>	<b>ZP</b>	<b>PZ</b>	<b>Samokształcenie</b>
PdW-WiS_U01	K_U15		+						

PdW-WiS_U02	K_U15		+						
PdW-WiS_U03	K_U15		+						

**w zakresie KOMPETENCJI**

Przedmiotowy	Kierunkowy	Wykłady	Ćwiczenia	Lektorat	Konwersatorium	Seminarium	ZP	PZ	Samokształcenie
PdW-WiS_K01	K_K11		+						

**Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia**

na ocenę 3,0	na ocenę 3,5	na ocenę 4,0	na ocenę 4,5	na ocenę 5,0
<p align="center"><b>60-70%</b></p> <p>uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia Student</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiada niepełną podstawową wiedzę i umiejętności związane z przedmiotem,</li> <li>- ma duże trudności z wykorzystaniem zdobytych informacji,</li> <li>opanował efekty uczenia się w stopniu dostatecznym.</li> <li>- prezentuje niewielkie zainteresowanie zagadnieniami zawodowymi.</li> </ul>	<p align="center"><b>71-75%</b></p> <p>uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia Student</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiada podstawową wiedzę i umiejętności pozwalające na zrozumienie większości zagadnień z danego przedmiotu,</li> <li>- ma trudności z wykorzystaniem zdobytych informacji;</li> <li>opanował efekty uczenia się w stopniu zadowalającym.</li> <li>- wykazuje poczucie odpowiedzialności za zdrowie i życie pacjentów, przejawia chęć doskonalenia zawodowego.</li> </ul>	<p align="center"><b>76-85%</b></p> <p>uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia Student</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiada wiedzę i umiejętności w zakresie treści rozszerzających pozwalające na zrozumienie zagadnień objętych programem kształcenia</li> <li>- prawidłowo choć w sposób niesystematyzowany prezentuje zdobytą wiedzę i umiejętności, dostrzega błędy popełniane przy rozwiązywaniu określonego zadania; opanował efekty uczenia się w stopniu dobrym.</li> <li>- wykazuje pełne poczucie odpowiedzialności za zdrowie i życie pacjentów, przejawia chęć ciągłego doskonalenia zawodowego.</li> </ul>	<p align="center"><b>86-90%</b></p> <p>uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia Student</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiada wiedzę i umiejętności w zakresie treści rozszerzających pozwalające na zrozumienie zagadnień objętych programem kształcenia</li> <li>- prezentuje prawidłowy zasób wiedzy, dostrzega i koryguje błędy popełniane przy rozwiązywaniu określonego zadania; efekty uczenia się opanował na poziomie ponad dobrym.</li> <li>- jest odpowiedzialny, sumienny, odczuwa potrzebę stałego doskonalenia zawodowego.</li> </ul>	<p align="center"><b>91-100%</b></p> <p>uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia Student</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dysponuje pełną wiedzą i umiejętnościami przewidzianymi w programie kształcenia w zakresie treści dopełniających,</li> <li>- samodzielnie rozwiązuje problemy i formułuje wnioski, potrafi prawidłowo argumentować i dowodzić swoich racji;</li> <li>efekty uczenia się opanował na poziomie bardzo dobrym.</li> <li>- jest zaangażowany w realizację przydzielonych zadań, odpowiedzialny, sumienny, odczuwa potrzebę stałego doskonalenia zawodowego.</li> </ul>

**KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH Z ZAKRESU SAMOKSZTAŁCENIA REALIZOWANEGO PRZEZ STUDENTA W RAMACH ZAJĘĆ BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA**

L.p. KRYTERIA LICZBA PUNKTÓW

NAUCZYCIEL    STUDENT

I. Wykazanie wiedzy i zrozumienia tematu.	0 - 5	0 - 5
II. Zgodność formułowanych wypowiedzi ze stanem aktualnej wiedzy kosmetycznej i innej.	0 - 5	0 - 5
III. Poprawność terminologiczna i językowa.	0 - 4	0 - 4
IV. Logiczny układ treści.	0 - 2	0 - 2
V. Dobór literatury.	0 - 2	0 - 2

**OGÓLEM LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW**

**0 - 18                    0 - 18**

**SKALA OCEN WG ZDOBYTEJ PUNKTACJI:**

10 pkt i poniżej 10 pkt - praca niezaliczona

powyżej 10 pkt – praca zaliczona

## Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)

### Ocena formułująca F

**F1.** Wypowiedzi studenta świadczące o zrozumieniu lub brakach w zrozumieniu treści omawianych

**F2.** Pytania zadawane przez studenta świadczące o poziomie wiedzy i zainteresowania problematyką

**F3.** Aktywność poznawcza studenta - znajomość literatury przedmiotu, samodzielne wyciąganie wniosków

**F4.** Przygotowanie wcześniejsze materiału i zaprezentowanie go przez studenta na zajęciach

### Ocena podsumowująca P

**P1.** Ocena z wykonania zadania praktycznego - ćwiczenia

**P2.** Ocena z zaliczenia końcowego

	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Projekt	Kolokwium	Zadania domowe	Referat/prezentacja	Umiejętności praktyczne	Dyskusje
<b>F</b>						100%		
<b>P</b>		80%				20%		

## Metody weryfikacji efektów uczenia się

**UWAGA: Weryfikacja efektów uczenia się w ramach wszystkich zajęć odbywa się w oparciu o metody i formy wynikające ze standardu kształcenia tj.**

1. Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się odbywa się z zastosowaniem zróżnicowanych form sprawdzania, adekwatnych do kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, których dotyczą te efekty.
2. Osiągnięte efekty uczenia się w zakresie wiedzy są weryfikowane za pomocą egzaminów pisemnych lub ustnych.
3. Jako formy egzaminów pisemnych można stosować eseje, raporty, krótkie ustrukturyzowane pytania, testy wielokrotnego wyboru (Multiple Choice Questions, MCQ), testy wielokrotnej odpowiedzi (Multiple Response Questions, MRQ), testy wyboru Tak/Nie lub dopasowania odpowiedzi.
4. Egzaminy są standaryzowane i są ukierunkowane na sprawdzenie wiedzy na poziomie wyższym niż sama znajomość zagadnień (poziom rozumienia zagadnień, umiejętność analizy i syntezy informacji oraz rozwiązywania problemów).
5. Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się w kategorii umiejętności obejmują bezpośrednią obserwację studenta demonstrującego umiejętność w czasie obiektywnego standaryzowanego egzaminu klinicznego (Objective Structured Clinical Examination, OSCE), który może stanowić formę egzaminu dyplomowego.

		Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Projekt	Kolokwium	Sprawozdanie	Referat/prezentacja	Inne
Efekty uczenia się (kody)	Przedmiotowe		PdW-WiS_W01-04 PdW-WiS_U01-03, PdW-WiS_K01				PdW-WiS_W01-04 PdW-WiS_U01-03, PdW-WiS_K01	
	Kierunkowe		K_W11, K_W12, K_U15, K_K02				K_W11, K_W12, K_U15, K_K02	

## Punkty ECTS

Forma aktywności		Obciążenie studenta	
		Studia stacjonarne (h)	Punkty ECTS*
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>			
Formy zajęć	Wykłady (na terenie uczelni + e-learning)	15h (10**+5***)	0,6 (0,4** + 0,2***)
	Ćwiczenia	30 h	1,2
Konsultacje przedmiotowe		-	-
<b>Nakład pracy własnej studenta</b>			
Przygotowanie się do zaliczenia/zdawanie egzaminu		30 h	1,2
Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego			
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury			
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji			

Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta:	75	3
* 1 punkt ECTS = 25-30 godzin pracy przeciętnego studenta.		
Liczba punktów ECTS = 50 godz. : 25 godz. = 2 ECTS i 50 godz.: 30 godz. = 1,6 ECTS (średnio 2 pkt. ECTS)		
** Wykłady na terenie uczelni		
*** Wykłady e-learning		