

KARTA PRZEDMIOTU										Nabór: 2022/2023							
Moduł					IV. PRZEDMIOTY DO WYBORU												
Kod przedmiotu					PdW-ZTMP												
Nazwa przedmiotu					w języku polskim					<i>Zaawansowane techniki makijażu profesjonalnego</i>							
					w języku angielskim					<i>Advanced professional makeup techniques</i>							
USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW																	
Kierunek studiów					Kosmetologia												
Forma studiów					stacjonarne												
Poziom studiów					studia pierwszego stopnia												
Profil studiów					praktyczny												
Specjalność					-												
Jednostka prowadząca przedmiot					Wydział Nauk o Zdrowiu												
Osoba odpowiedzialna za przedmiot-koordynator przedmiotu					Imię i nazwisko							Kontakt					
					Koordynator przedmiotu i nauczyciel prowadzący zajęcia: mgr Renata Godlewska							- r.godlewska@mazowiecka.edu.pl spotkanie bezpośrednie według harmonogramu dyżurów					
Termin i miejsce odbywania zajęć					Forma zajęć				Miejsce realizacji				Termin realizacji				
					Wykłady, ćwiczenia, praca własna studenta pod kierunkiem nauczyciela (samokształcenia)				Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych Wydziału Nauk o Zdrowiu Akademii Mazowieckiej w Płocku, Plac Dąbrowskiego 2				Rok III - semestr letni				
OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU																	
Status przedmiotu/przynależność do modułu					Moduł: przedmiot do wyboru, przedmiot fakultatywny												
Język wykładowy					polski												
Semestry, na których realizowany jest przedmiot					VI												
Wymagania wstępne					Brak wymagań wstępnych												
FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ																	
Formy zajęć	Wykład		Ćwiczenia		Lektorat		Konwersatorium		Seminarium		ZP		PZ		Samokształcenie		
	Rok	Semestr	Rok	Semestr	Rok	Semestr	Rok	Semestr	Rok	Semestr	Rok	Semestr	Rok	Semestr	Rok	Semestr	
Lieba godzin 100	15	15-VI (10** + 5***)	35	35-VI											50	50-VI	
Sposób realizacji zajęć					<p>Wykłady (na terenie uczelni i za pomocą Platformy MS Teams) dla wszystkich studentów danego roku. Wielkość jednostki zajęć 45 min., max 5 godz. dydaktycznych w bloku tematycznym.</p> <p>Ćwiczenia na terenie uczelni dla w grupach max. 20 osobowych. Wielkość jednostki zajęć 45 min., max 5 godz. dydaktycznych w bloku tematycznym.</p> <p>Praca własna studenta pod kierunkiem nauczyciela (SAMOKSZTAŁCENIE) student realizuje indywidualnie zgodnie z ustaloną tematyką zajęć.</p>												

Sposób zaliczenia zajęć		<p>Uwaga: weryfikacja efektów uczenia się w ramach wszystkich zajęć odbywa się w oparciu o metody i formy wynikające ze standardu kształcenia tj.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się odbywa się z zastosowaniem zróżnicowanych form sprawdzania, adekwatnych do kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, których dotyczą te efekty. 2. Osiągnięte efekty uczenia się w zakresie wiedzy są weryfikowane za pomocą egzaminów pisemnych lub ustnych. 3. Jako formy egzaminów pisemnych można stosować eseje, raporty, krótkie ustrukturyzowane pytania, testy wielokrotnego wyboru (Multiple Choice Questions, MCQ), testy wielokrotnej odpowiedzi (Multiple Response Questions, MRQ), testy wyboru Tak/Nie lub dopasowania odpowiedzi. 4. Egzaminy są standaryzowane i są ukierunkowane na sprawdzenie wiedzy na poziomie wyższym niż sama znajomość zagadnień (poziom zrozumienia zagadnień, umiejętność analizy i syntezy informacji oraz rozwiązywania problemów). 5. Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się w kategorii umiejętności obejmują bezpośrednią obserwację studenta demonstrującego umiejętności na zajęciach praktycznych <p>Zaliczenie z oceną z całości przedmiotu – treści z całości przedmiotu – test uwzględniający także pytania/zagadnienia sprawdzające wiedzę z zakresu treści kształcenia realizowanych na terenie Uczelni oraz z wykorzystaniem MS Teams lub innych platform kształcenia synchronicznego.</p> <p>Wykłady: stuprocentowa obecność na zajęciach</p> <p>Ćwiczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stuprocentowa obecność na zajęciach - aktywny udział w ćwiczeniach - zaliczanie umiejętności bieżących zdobywanych podczas realizacji ćwiczeń <p>Zajęcia bez udziału nauczyciela (SAMOKSZTAŁCENIE): zaliczenie prac złożonych przez</p>			
Metody dydaktyczne		<p>Wykłady i ćwiczenia: wykład informacyjny z elementami pogadanki, prezentacje multimedialne, ćwiczenia z prezentacją multimedialną, filmy poglądowe, dyskusja, prezentacja zabiegów, instruktaż, studium przypadku, burza mózgów, pokazy, ćwiczenia praktyczne w parach, praca w grupach, dyskusja, prezentacje multimedialne.</p> <p>Samokształcenie: przygotowanie do zajęć, studiowanie literatury praca własna studenta, prezentacja multimedialna Power Point lub praca problemowa w pliku Word zgodnie z wytycznymi i ustaleniami z nauczycielem prowadzącym, dyskusja dydaktyczna.</p>			
Przedmioty powiązane/ moduł		Medyczny makijaż korygujący, Wizaż i stylizacja, Estetyka, Kosmetologia pielęgnacyjna, Kosmetologia upiększająca, Dermatologia			
Wykaz literatury	Podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eldrige L., Face Paint. Historia makijażu. Społeczny Instytut Wydawniczy Znak; 2017. 2. Dan E., Art beyond beauty; 2020. 3. Morris R. Makijaż bez tajemnic. Galaktyka; 2012. 4. Sokólska E. Makijaż fotograficzny. Estetyka; 2008. 			
	Uzupelniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Magazym Make-up trendy. Goldpress, Warszawa; 2011-2021. 2. Nguyen-Grealis L., Art & makeup; 2008. 			
CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Cele przedmiotu (ogólne, szczegółowe)					
C1. Poznanie teoretycznych podstaw i praktycznego wykorzystania technik stosowanych w makijażu profesjonalnym.					
Treści programowe a efekty uczenia się					
Efekty uczenia się (kody)		Forma zajęć	Temat	Liczba godzin	Suma liczby godzin
Kierunkowe	Przedmiotowe				
K_W11 K_W12, K_K11	PDW- ZTMP_W01-04 PDW-ZTMP_K01 02	W	W1: Zaawansowane techniki makijażu ślubnego (foxy eye, cut crease i spotlight).	5	10
		SAM.		5	

K_W11 K_W12, K_K11	PDW- ZTMP_W01-04 PDW-ZTMP_K01- 02	W	W2: Aplikacje w makijażu artystycznym. Sztuka makijażu kreatywnego. Sztuka zdobienia ciała - bodyart.	5	10
		SAM.		5	
K_W11 K_W12, K_K11	PDW- ZTMP_W01-04 PDW-ZTMP_K01- 02	W	W3. Światło, a kosmetyki stosowane w makijażu fotograficznym. Sztuka projektowania makijażu. Sztuka tworzenia edytorialu.	5	10
		SAM.		5	
K_W11, K_W12, K_U15, K_K11	PDW-ZTMP_W01- 04 PDW- ZTMP_U01-02 PDW-ZTMP_K01- K02	Ćw	Ćw 1: Wykonanie makijażu techniką foxy eye.	5	10
		SAM.		5	
K_W11, K_W12, K_U15, K_K11	PDW-ZTMP_W01- 04 PDW- ZTMP_U01-02 PDW-ZTMP_K01- K02	Ćw	Ćw 2: Wykonanie makijażu techniką tłustego podłoża.	5	10
		SAM.		5	
K_W11, K_W12, K_U15, K_K11	PDW-ZTMP_W01- 04 PDW- ZTMP_U01-02 PDW-ZTMP_K01- K02	Ćw	Ćw 3: Wykonanie makijażu kreatywnego wg. własnego projektu.	5	10
		SAM.		5	
K_W11, K_W12, K_U15, K_K11	PDW-ZTMP_W01- 04 PDW- ZTMP_U01-02 PDW-ZTMP_K01- K02	Ćw	Ćw 4: Wykonanie makijażu techniką spotlight.	5	10
		SAM.		5	
K_W11, K_W12, K_U15, K_K11	PDW-ZTMP_W01- 04 PDW- ZTMP_U01-02 PDW-ZTMP_K01- K02	Ćw	Ćw 5: Wykonanie makijażu biżuteryjnego.	5	10
		SAM.		5	
K_W11, K_W12, K_U15, K_K11	PDW-ZTMP_W01- 04 PDW- ZTMP_U01-02 PDW-ZTMP_K01- K02	Ćw	Ćw 6: Wykonanie makijażu techniką cut-crease.	5	10
		SAM.		5	
K_W11, K_W12, K_U15, K_K11	PDW-ZTMP_W01- 04 PDW- ZTMP_U01-02 PDW-ZTMP_K01- K02	Ćw	Ćw 7: Zaliczenie ćwiczeń.	5	5
		SAM.		0	
K_W11, K_W12, K_U15, K_K11	PDW-ZTMP_W01- 04 PDW- ZTMP_U01-02 PDW-ZTMP_K01- K02	SAM.	SAMOKSZTAŁCENIE: przygotowanie pracy zaliczeniowej na temat: Makijaż fotograficzny: sesja kolorowa vs czarobiała.	5	5

Efekty uczenia się

Kod	Liczba godzin	Forma zajęć	Suma liczby godzin	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do efektów uczenia się
				w zakresie WIEDZY	dla kierunku
PdW-ZTMP_W01	0	Ćw	35	Posiada wiedzę z zakresu technik makijażu profesjonalnego	K_W11 K_W12
	15	W			
	20	S			
PdW-ZTMP_W02	0	Ćw	35	Posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną związaną z wykorzystaniem technik stosowanych w makijażu kreatywnym/artystycznym	K_W11 K_W12
	15	W			
	20	S			

PdW-ZTMP_W03	0	Ćw	35	Zna podstawowe kosmetyki i akcesoria do wykonywania makijażu profesjonalnego i zna techniki ich stosowania	K_W11 K_W12				
	15	W							
	20	S							
PdW-ZTMP_W04	0	Ćw	35	Zna wskazania i przeciwwskazania do wykonywania makijażu	K_W11 K_W12				
	15	W							
	20	S							
				w zakresie UMIEJĘTNOŚCI					
PDW-ZTMP_U01	35	Ćw		Wykonuje zaawansowane technicznie makijaże z zastosowaniem odpowiednich kosmetyków i akcesoriów do makijażu i charakteryzacji	K_U15				
	0	W							
	35	S							
PDW-ZTMP_U02	35	Ćw		Wykonuje analizę projektów i/lub inspiracji i na ich podstawie dobiera właściwe preparaty kosmetyczne oraz właściwe akcesoria z uwzględnieniem poszczególnych technik.	K_U15				
	0	W							
	35	S							
				w zakresie KOMPETENCJI					
PDW-ZTMP_K01	35	Ćw	100	Student jest przygotowany do samodzielnego poszerzania wiedzy przedmiotowej.	K_K11				
	15	W							
	50	S							
PDW-ZTMP_K02	35	Ćw	100	Student rozumie słownictwo przedmiotu.	K_K11				
	15	W							
	50	S							
Realizacja efektów uczenia się w poszczególnych formach									
KOD		Student, który zaliczył przedmiot							
		w zakresie WIEDZY							
Przedmiotowy	Kierunkowy	Wykłady	Ćwiczenia	Lektorat	Konwersatorium	Seminarium	ZP	PZ	Samokształcenie
PdW-ZTMP_W01	K_W11, K_W12	+							+
PdW-ZTMP_W02	K_W11, K_W12	+							+
PdW-ZTMP_W03	K_W11, K_W12	+							+
PdW-ZTMP_W04	K_W11, K_W12	+							+
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI									
Przedmiotowy	Kierunkowy	Wykłady	Ćwiczenia	Lektorat	Konwersatorium	Seminarium	ZP	PZ	Samokształcenie
PDW-ZTMP_U01	K_U15		+						+
PDW-ZTMP_U02	K_U15		+						+
w zakresie KOMPETENCJI									
Przedmiotowy	Kierunkowy	Wykłady	Ćwiczenia	Lektorat	Konwersatorium	Seminarium	ZP	PZ	Samokształcenie
PDW-ZTMP_K01	K_K11		+						+
PDW-ZTMP_K02	K_K11		+						+

Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia

na ocenę 3,0	na ocenę 3,5	na ocenę 4,0	na ocenę 4,5	na ocenę 5,0
<p>60-70% uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia Student</p> <ul style="list-style-type: none"> - posiada niepełną podstawową wiedzę i umiejętności związane z przedmiotem, - ma duże trudności z wykorzystaniem zdobytych informacji, - opanował efekty uczenia się w stopniu dostatecznym. - prezentuje niewielkie zainteresowanie zagadnieniami zawodowymi. 	<p>71-75% uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia Student</p> <ul style="list-style-type: none"> - posiada podstawową wiedzę i umiejętności pozwalające na zrozumienie większości zagadnień z danego przedmiotu, - ma trudności z wykorzystaniem zdobytych informacji; - opanował efekty uczenia się w stopniu zadowalającym. - wykazuje poczucie odpowiedzialności za zdrowie i życie pacjentów, przejawia chęć doskonalenia zawodowego. 	<p>76-85% uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia Student</p> <ul style="list-style-type: none"> - posiada wiedzę i umiejętności w zakresie treści rozszerzających pozwalające na zrozumienie zagadnień objętych programem kształcenia - prawidłowo choć w sposób nieusystematyzowany prezentuje zdobytą wiedzę i umiejętności, dostrzega błędy popełniane przy rozwiązywaniu określonego zadania; opanował efekty uczenia się w stopniu dobrym. - wykazuje pełne poczucie odpowiedzialności za zdrowie i życie pacjentów, przejawia chęć ciągłego doskonalenia zawodowego. 	<p>86-90% uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia Student</p> <ul style="list-style-type: none"> - posiada wiedzę i umiejętności w zakresie treści rozszerzających pozwalające na zrozumienie zagadnień objętych programem kształcenia - prezentuje prawidłowy zasób wiedzy, dostrzega i koryguje błędy popełniane przy rozwiązywaniu określonego zadania; efekty uczenia się opanował na poziomie ponad dobrym. - jest odpowiedzialny, sumienny, odczuwa potrzebę stałego doskonalenia zawodowego. 	<p>91-100% uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia Student</p> <ul style="list-style-type: none"> - dysponuje pełną wiedzą i umiejętnościami przewidzianymi w programie kształcenia w zakresie treści dopełniających, - samodzielnie rozwiązuje problemy i formułuje wnioski, potrafi prawidłowo argumentować i dowodzić swoich racji; - efekty uczenia się opanował na poziomie bardzo dobrym. - jest zaangażowany w realizację przydzielonych zadań, odpowiedzialny, sumienny, odczuwa potrzebę stałego doskonalenia zawodowego.

KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH Z ZAKRESU SAMOKSZTAŁCENIA REALIZOWANEGO PRZEZ STUDENTA W RAMACH ZAJĘĆ BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

L.p. KRYTERIA LICZBA PUNKTÓW

	NAUCZYCIEL	STUDENT
I. Wykazanie wiedzy i zrozumienia tematu.	0 - 5	0 - 5
II. Zgodność formułowanych wypowiedzi ze stanem aktualnej wiedzy kosmetycznej i innej.	0 - 5	0 - 5
III. Poprawność terminologiczna i językowa.	0 - 4	0 - 4
IV. Logiczny układ treści.	0 - 2	0 - 2
V. Dobór literatury.	0 - 2	0 - 2
OGÓLEM LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW	0 - 18	0 - 18

SKALA OCEN WG ZDOBYTEJ PUNKTACJI:

10 pkt i poniżej 10 pkt - praca niezaliczona

powyżej 10 pkt – praca zaliczona

Metody oceny (F- formułująca, P- podsumowująca)

Ocena formułująca F

- F1.** Wypowiedzi studenta świadczące o zrozumieniu lub brakach w zrozumieniu treści omawianych
- F2.** Pytania zadawane przez studenta świadczące o poziomie wiedzy i zainteresowania problematyką
- F3.** Aktywność poznawcza studenta - znajomość literatury przedmiotu, samodzielne wyciąganie wniosków
- F4.** Przygotowanie wcześniejsze materiału i zaprezentowanie go przez studenta na zajęciach

Ocena podsumowująca P

- P1.** Ocena z przygotowanych referatów
- Ocena projektu makijażu (face chart)
- P3.** Ocena z zaliczenia końcowego

P2.

	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Projekt	Kolokwium	Zadania domowe	Referat/prezentacja	Umiejętności praktyczne	Diskusje
F						30%		70%
P		70%	10%			20%		

Metody weryfikacji efektów uczenia się

UWAGA: Weryfikacja efektów uczenia się w ramach wszystkich zajęć odbywa się w oparciu o metody i formy wynikające ze standardu kształcenia tj.

1. Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się odbywa się z zastosowaniem zróżnicowanych form sprawdzania, adekwatnych do kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, których dotyczą te efekty.
2. Osiągnięte efekty uczenia się w zakresie wiedzy są weryfikowane za pomocą egzaminów pisemnych lub ustnych.
3. Jako formy egzaminów pisemnych można stosować eseje, raporty, krótkie ustrukturyzowane pytania, testy wielokrotnego wyboru (Multiple Choice Questions, MCQ), testy wielokrotnej odpowiedzi (Multiple Response Questions, MRQ), testy wyboru Tak/Nie lub dopasowania odpowiedzi.
4. Egzaminy są standaryzowane i są ukierunkowane na sprawdzenie wiedzy na poziomie wyższym niż sama znajomość zagadnień (poziom zrozumienia zagadnień, umiejętność analizy i syntezy informacji oraz rozwiązywania problemów).
5. Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się w kategorii umiejętności obejmują bezpośrednią obserwację studenta demonstrującego umiejętność w czasie obiektywnego standaryzowanego egzaminu klinicznego (Objective Structured Clinical Examination, OSCE), który może stanowić formę egzaminu dyplomowego.

		Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Projekt	Kolokwium	Sprawozdanie	Referat/ prezentacja	Inne
Efekty uczenia się (kody)	Przedmiotowe		PDW-ZTMP_W01-W04 PDW-ZTMP_U01-U02 PDW-ZTMP_K01-K02				PDW-ZTMP_W01-W04 PDW-ZTMP_U01-U02 PDW-ZTMP_K01-K02	PDW-ZTMP_W01-W04 PDW-ZTMP_U01-U02 PDW-ZTMP_K01-K02
	Kierunkowe		K_W11, K_W12, K_U15, K_K11				K_W11, K_W12, K_U15, K_K11	K_W11, K_W12, K_U15, K_K11

Punkty ECTS

Forma aktywności	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne (h)	Punkty ECTS*

Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:

Formy zajęć	Wykłady (na terenie MUP + e-learning)	15h (10**+5***)	0,6 (0,4** + 0,2***)
		Ćwiczenia	35 h
Konsultacje przedmiotowe		-	-

Nakład pracy własnej studenta

Przygotowanie się do zaliczenia/zdawanie egzaminu	50 h	2
Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego		
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury		
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji		
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta:		4

* 1 punkt ECTS = 25-30 godzin pracy przeciętnego studenta.

Liczba punktów ECTS = 50 godz. : 25 godz. = 2 ECTS i 50 godz.: 30 godz. = 1,6 ECTS (średnio 2 pkt. ECTS)

** Wykłady na terenie MUP

*** Wykłady e-learning